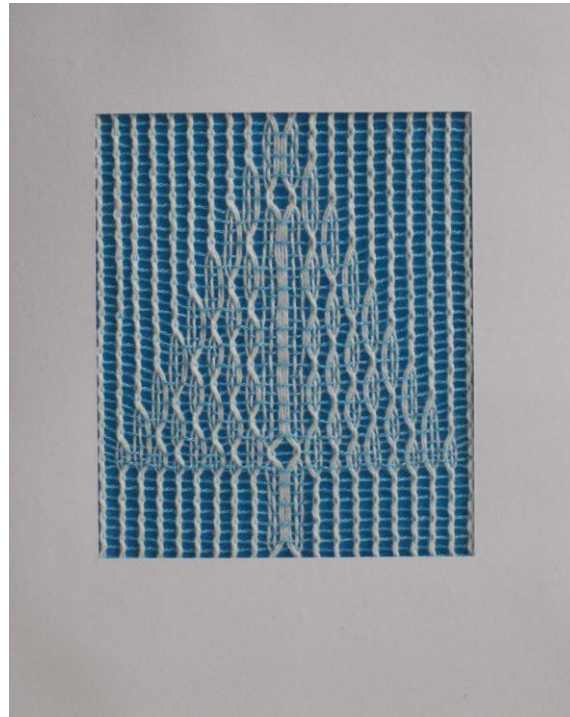


LENO verdraaid leuk



Leno weven Irma Spaargaren

Slingerbinding, leno, gauze weaves.

Het zijn verschillende namen voor hetzelfde soort weefsel.

Een leno-weefseltje van een andere weefster, een artikel in Handwoven en een tentoonstelling in het textielmuseum over Kitty van der Mijl-Dekker hebben me geïnspireerd om met dit weefsel te gaan experimenteren.

Wat me het meest boeit is het feit, dat kettingdraden van plaats veranderen.

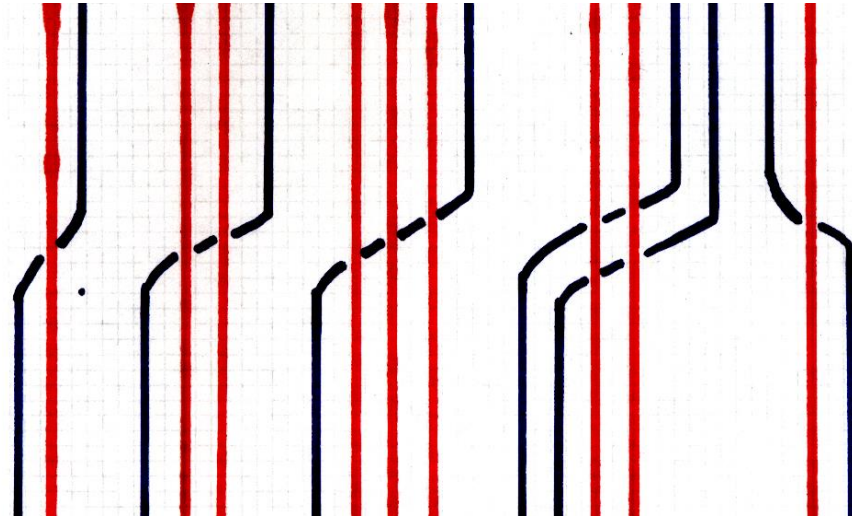
Mijn eerste stap was informatie over de techniek verzamelen op het internet.

Twee vormen van leno weven kregen mijn voorkeur:

1 Het gebruik van kralen.

2 Het gebruik van halve hevels (doups).

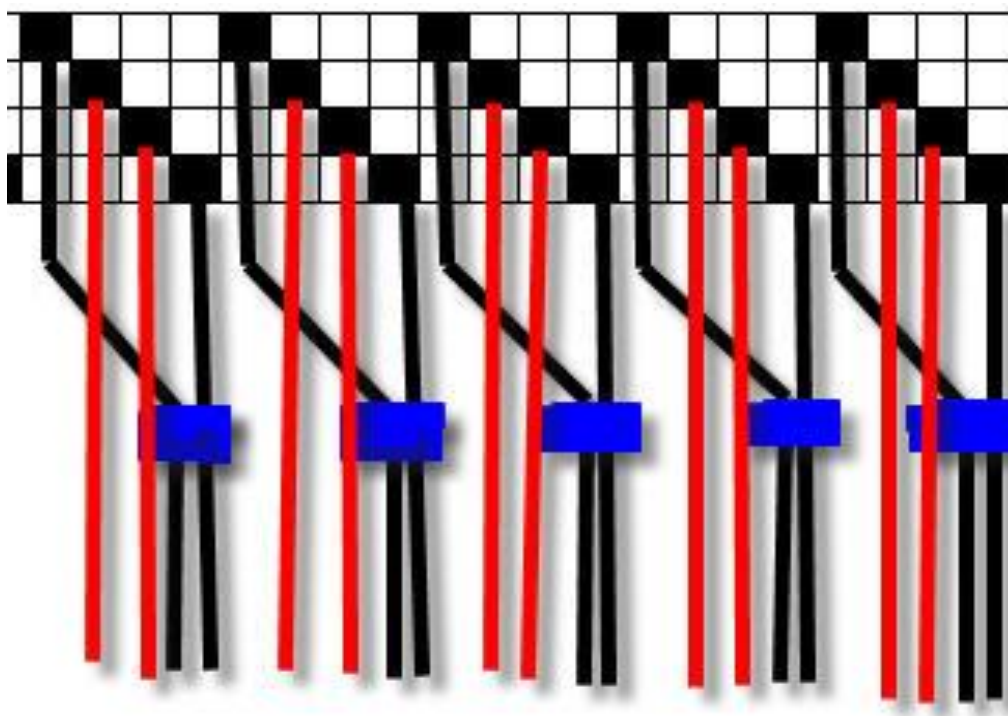
- Bij Leno zijn er twee of meer kettingdraden, die om elkaar heen gedraaid worden.



— Het effect hiervan is:

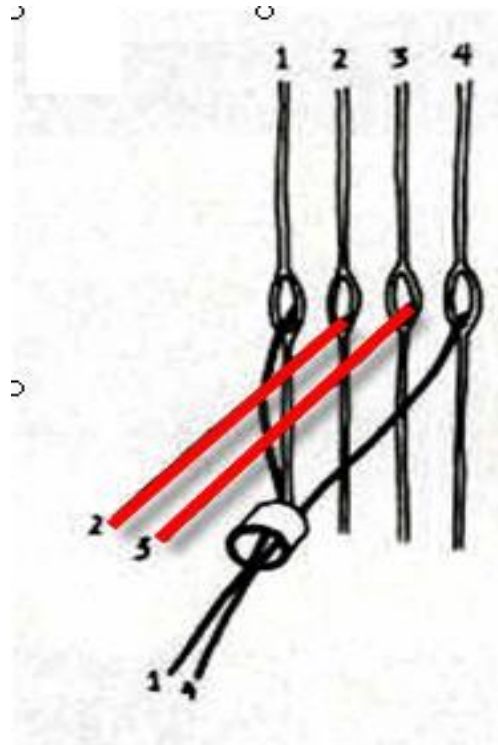
- Een open weefsel
- Weinig kettingdraden
- Een stabiel luchtig weefsel
- Soms een rekbaar weefsel
- Leno kan ook als versiering gebruikt worden

Leno met gebruik van kralen op een rechte keperrijging



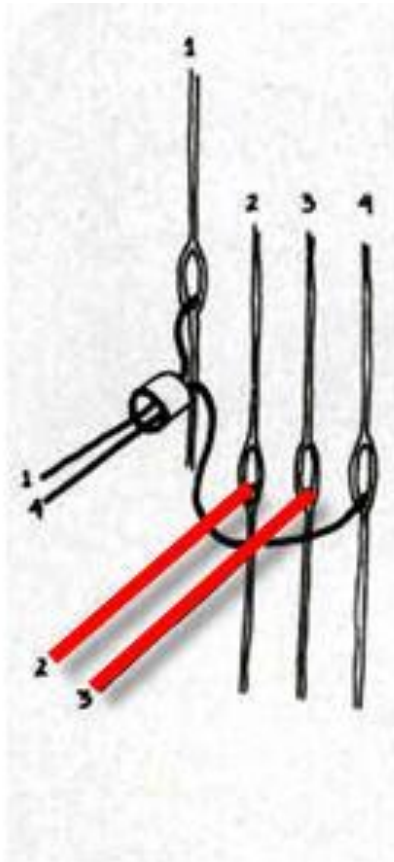
← Steeds 4 draden in één rietopening en één rietopening open laten.

Door afwisselend de schachten 1 en 4 op te tillen, slinger je om de draden die op 2 en 3 ingeregen zijn.

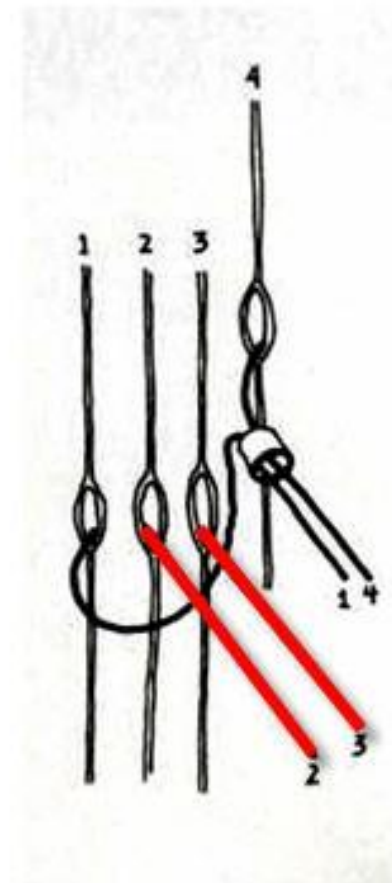


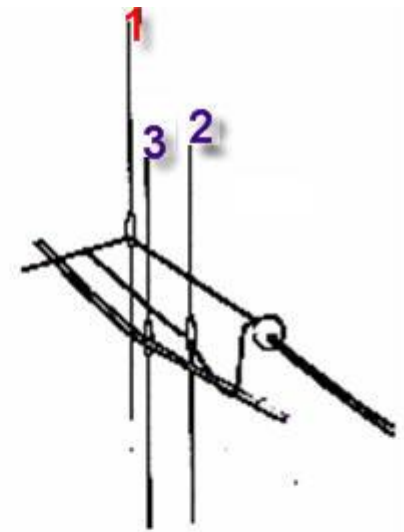
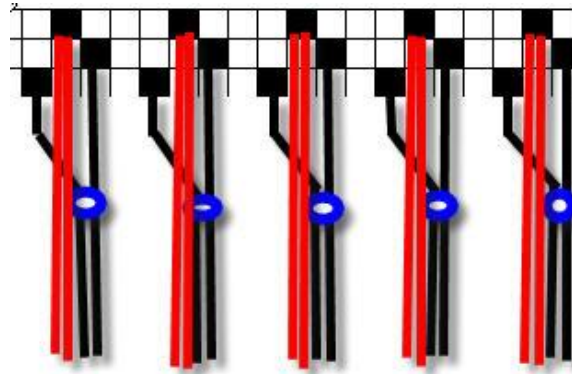
De kralen worden tussen de hevels en het riet geplaatst.
De kraal gaat om de draden van de schachten 1 en 4 en zit onder de draden van de schachten 2 en 3. De draden op 2 en 3 noem ik de slapende draden.

Schacht 1 omhoog neemt
de draad op schacht 4 mee.



Schacht 4 omhoog neemt
de draad op schacht 1 mee.





Je kunt hetzelfde weefsel ook op 3 schachten weven.

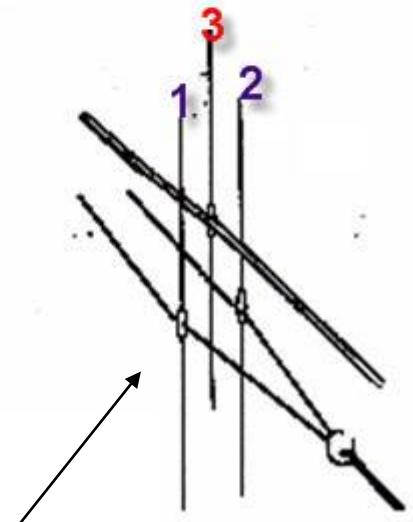
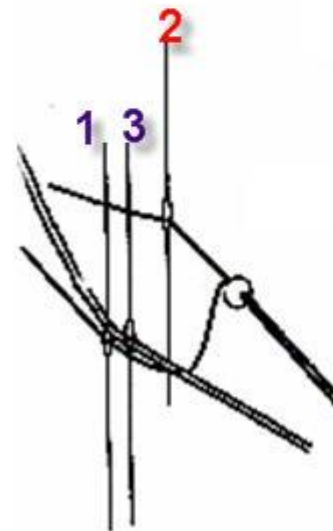
Je rijging is dan

1-3-2-1-3-2-1-3-2 enz.

In 3 is een dubbele draad ingeregen.

1 en 2 gaan om de beurt omhoog.

Als je meer schachten hebt, dan kun je in plaats van schacht 3 ook een schacht gebruiken, die meer achter in het getouw zit. bv. schacht 8.



Schacht 3 wordt alleen opgetild als je bv. een panama wilt weven.

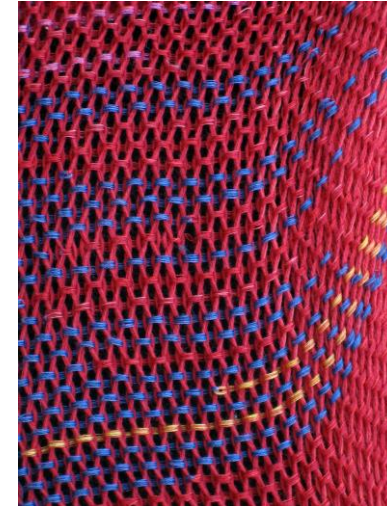
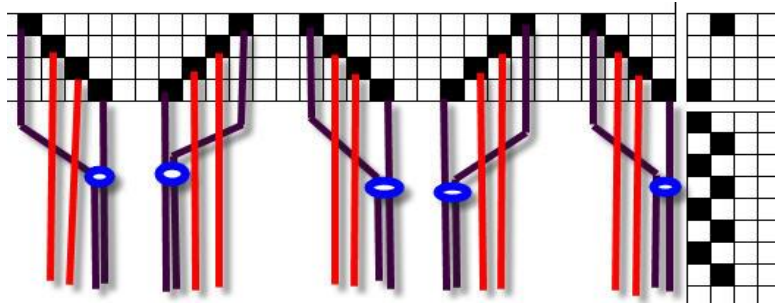
- Het is belangrijk dat de 4 draden die om elkaar draaien samen in een rietopening zitten.
- Naast deze rietopening kun je openingen leeg laten. Je rijgt bijv. 4-0-4-0-4-0
 - of twee openingen 4-0-0-4-0-0
 - leeg laten of zelfs meer.

Sjaal in 4-schachts leno



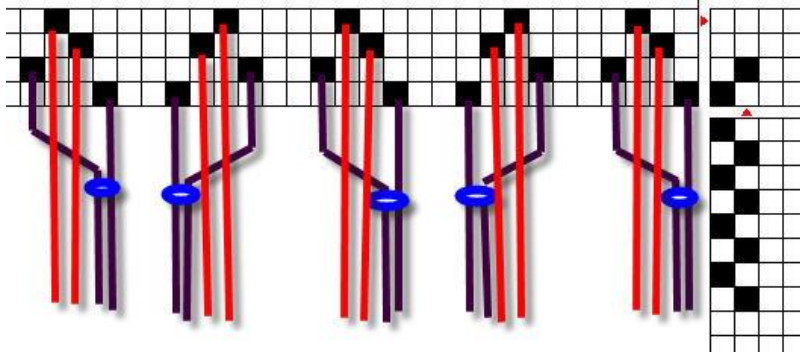
Leno weven Irma Spaargaren

Bij deze sjaal heb ik de volgende rijging gebruikt. Omdat 1 en 4 samen door een kraal geregen zijn en onder de draden op de schachten 2 en 3 door gaan, komen er steeds 4 draden bij elkaar.



De 4 draden gaan altijd samen door één rietopening. Ertussen worden 2 rietopeningen opengelaten.

Hieronder is dezelfde rijging, maar een betere volgorde van de schachten.

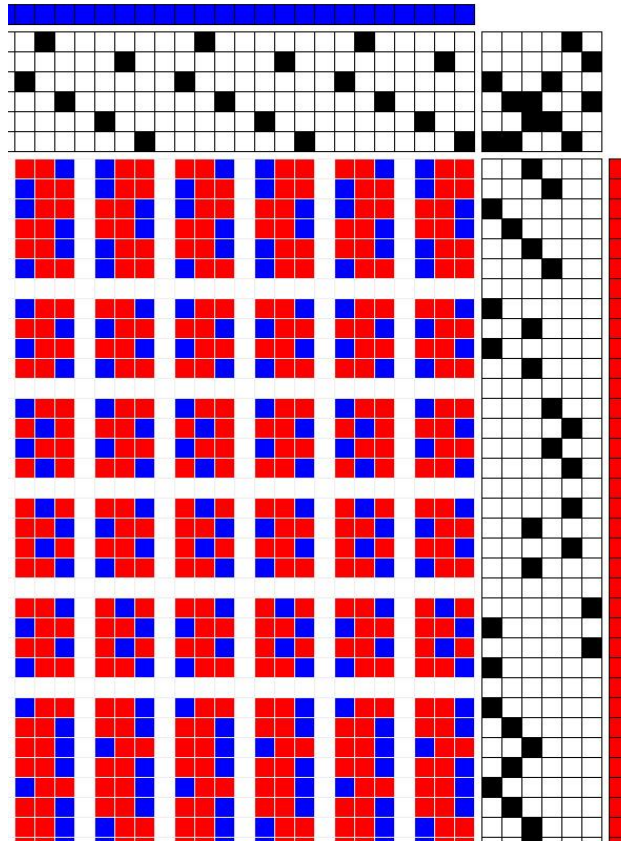


1 en 2 gaan samen door een kraal en gaan onder de draden van de schachten 3 en 4 door.

Hier zie je een leno weefsel met kralen op mijn getouw.



Leno weven Irma Spaargaren



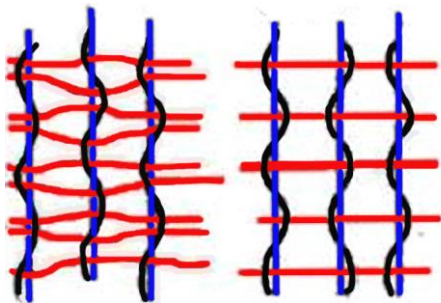
Dit is een leno-rijging op 6 schachten met meer mogelijkheden.

De rijging is:

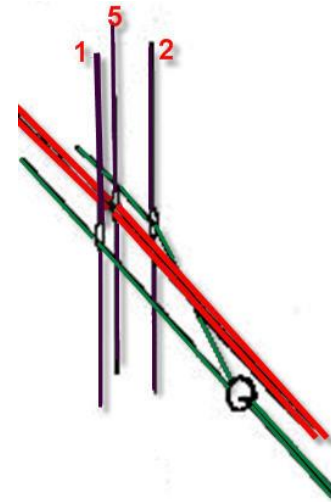
1-5-2

3-6-4

Je kunt eventueel op de schachten 5 en 6 weer dubbele draden inrijgen.



In deze figuren zie je, dat je met de leno kunt gaan spelen.



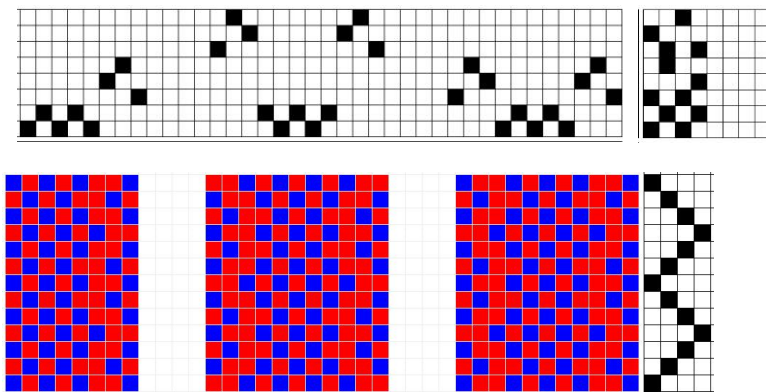
Je kunt leno ook gebruiken als rand van een linnenbinding.

Dit is een ander voorbeeld van een Leno met kralen.

De linnenbinding is ingeregeng op de schachten 1 en 2.

Een leno-groepje op de schachten 3 t/m 5.

Het andere leno-groepje op de schachten 6 t/m 8.



Hier kun je eventueel een aantal rietopeningen open laten. Door de leno blijft de linnenbinding op zijn plaats.

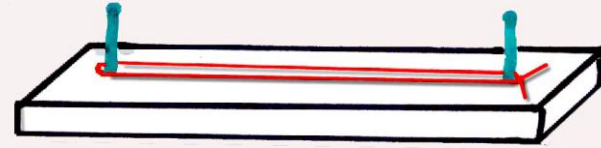
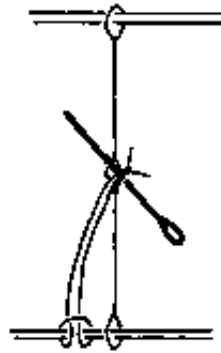
Tijdens het weven trekt een leno-weefsel erg in.
Het is dus belangrijk een breedtehouder te gebruiken.
Omdat het weefsel ook kwetsbaar is heb ik zelf een breedtehouder
geïmproviseerd.



Leno weven Irma Spaargaren

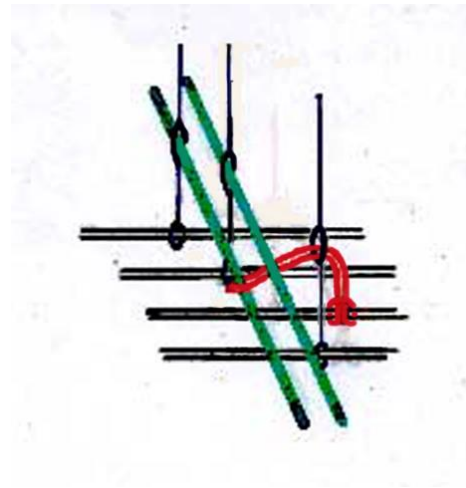
- Mijn ervaring met leno met kralen:
- Op sommige getouwen is de sprong goed, op andere getouwen minder.
- De manier waarbij de middelste draad achter in het getouw zit, werkt beter.
- Het inrijgen gaat veel sneller dan bij hetzelfde weefsel met doups (hulphevels).
- Vanwege de matige sprong en om weeftechnisch nog meer mogelijkheden te hebben, ben ik leno met doups gaan weven.

Als je doups maakt, meet je eerst de lengte van de doup, zoals in het plaatje hiernaast.



Met een plankje kun je de doups knopen, maar ik heb een boek van de juiste lengte gebruikt en ze daar omheen geknoopt.

Ik heb steeds schacht 1 voor de lege hevels gebruikt en schacht 2 voor de doups. In sommige beschrijvingen van leno is dit andersom.



De doups worden in het getouw aangebracht, zoals in dit plaatje te zien is. Er zijn ook andere manieren, maar daar heb ik geen ervaring mee.

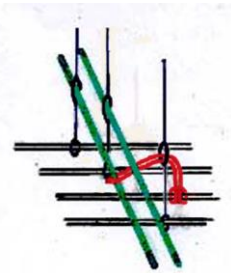
De doups in mijn getouw



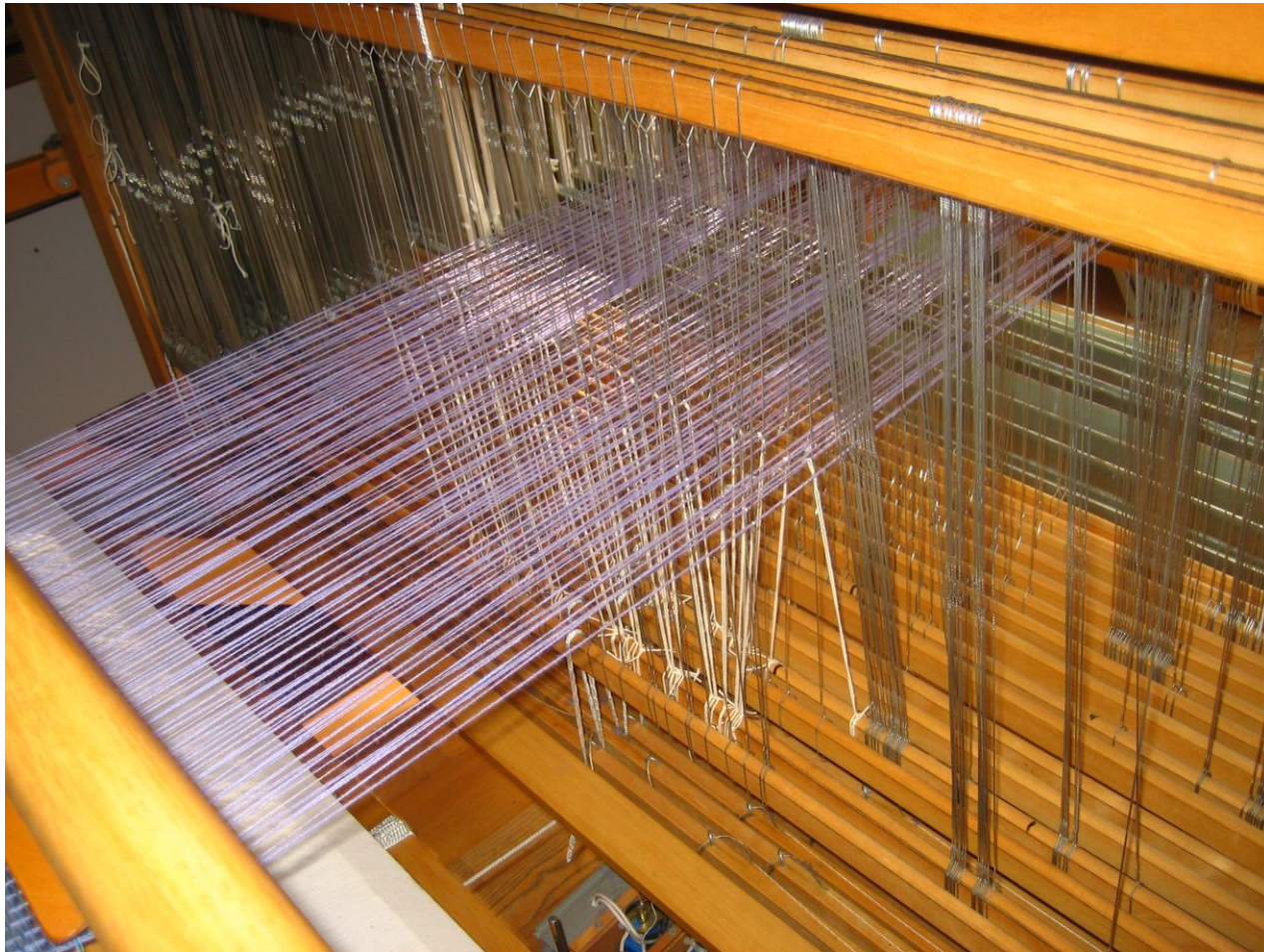
Hier is te zien, dat de lege hevels op de schachten 1 en 3 zijn en de doups op de schachten 2 en 4



De doup gaat door het oog van de lege hevel.

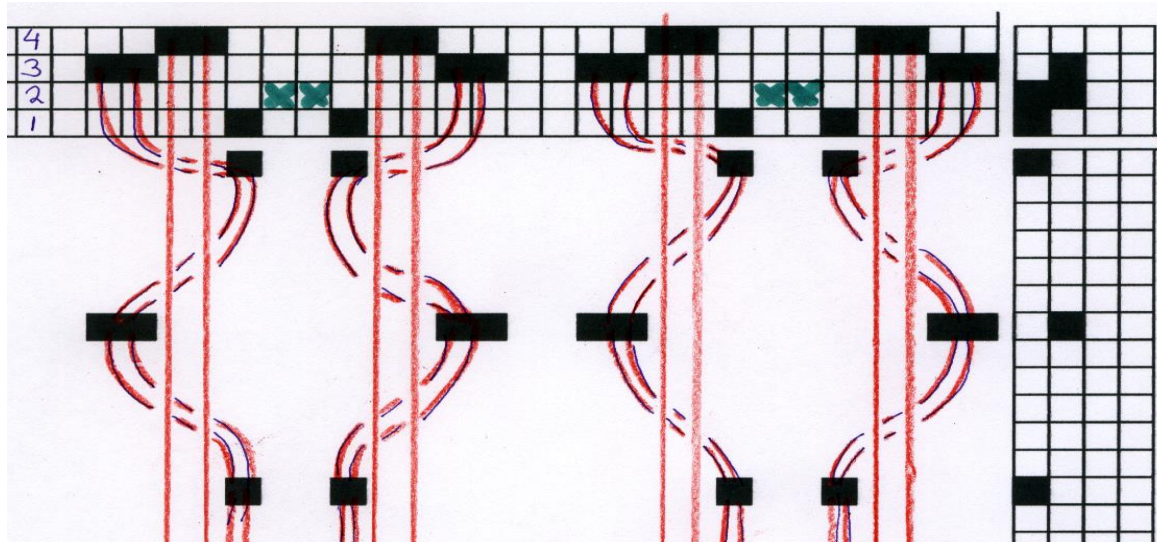
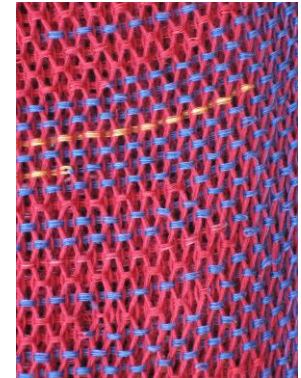
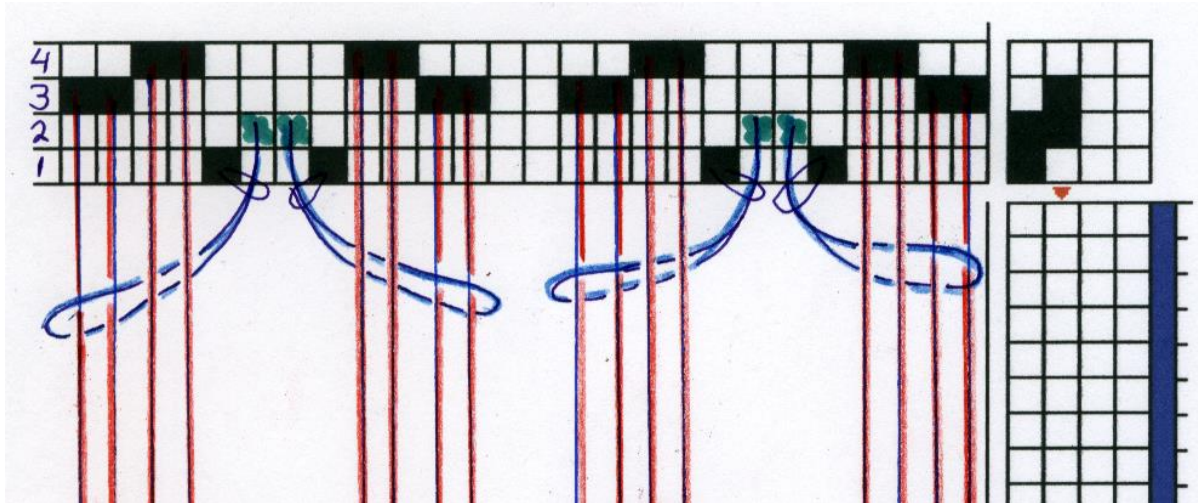


Nogmaals hevels en doups



Leno weven Irma Spaargaren

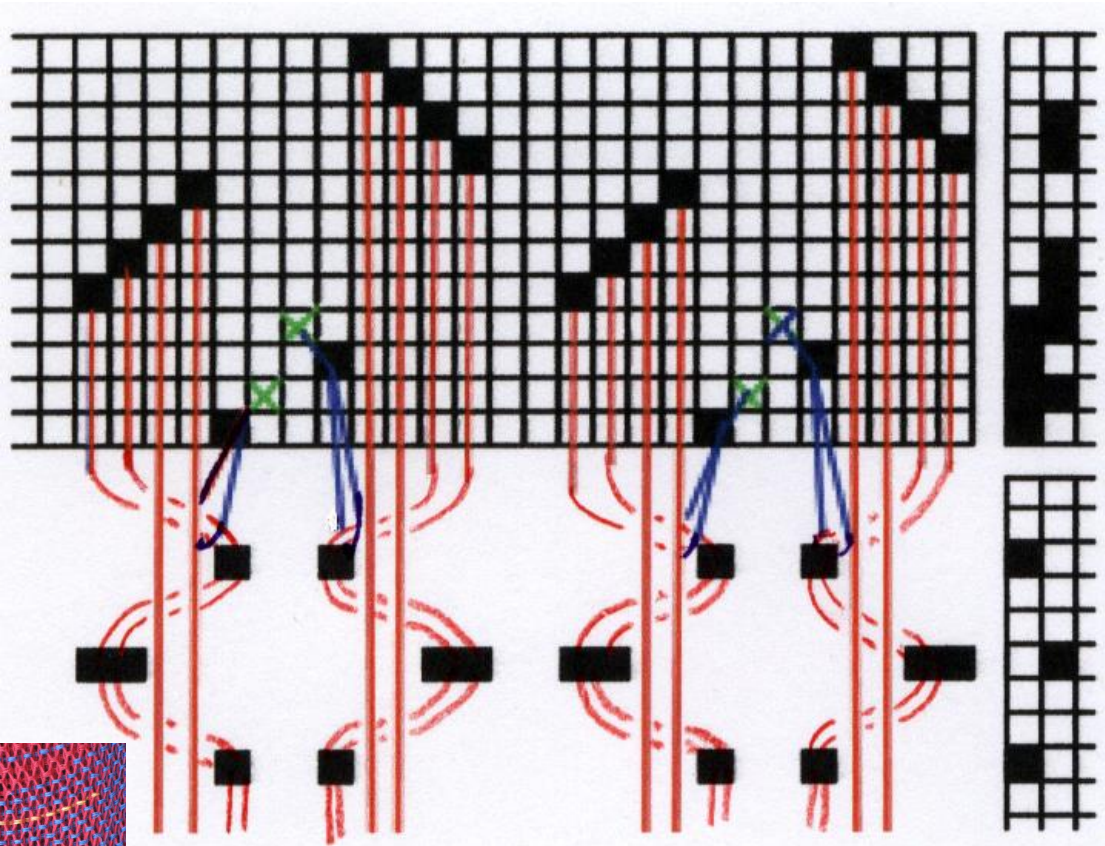
Het eerder met kralen geweven weefsel kan ook met doups geweven worden.



Schacht 2 de doupschacht wordt altijd opgetild. Je weeft door samen met 2 afwisselend de schachten 1 en 3 op te tillen. Schacht 1 trekt de draden van schacht 3 onder de draden van schacht 4 door.

Leno weven Irma Spaargaren

Als je meer schachten hebt, kun je hetzelfde weefsel ook zo inrijgen.



De lege hevels=schachten 1 en 3
De doups=schachten 2 en 4

Je kunt nu ook andere weefsels maken op dezelfde ketting. Ook het gebruik van verschillende doup schachten geeft meer mogelijkheden

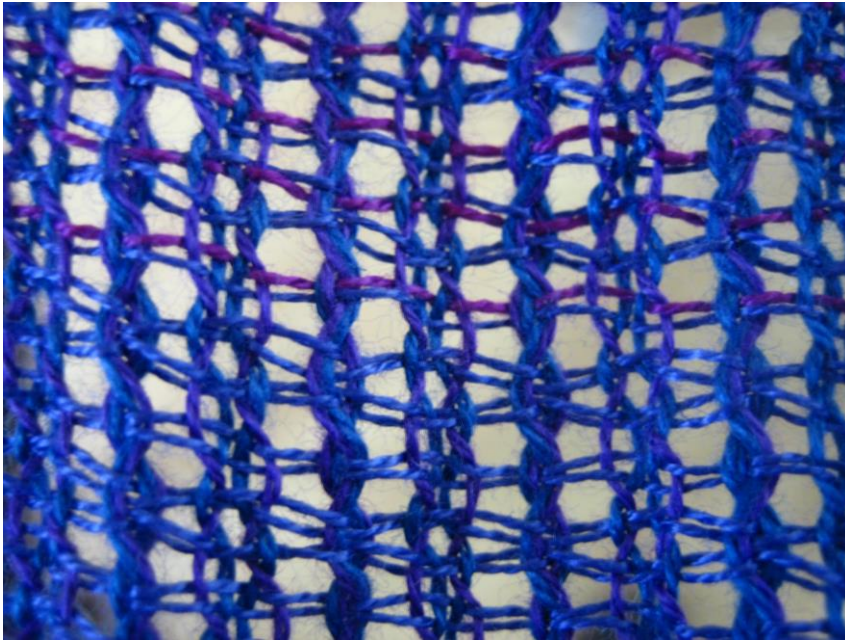
Je kunt zelfs een gewone linnenbinding of een ander weefsel maken als je de schachten 1 en 3 niet gebruikt.

Het weven van een sjaal met 3 draaiingen



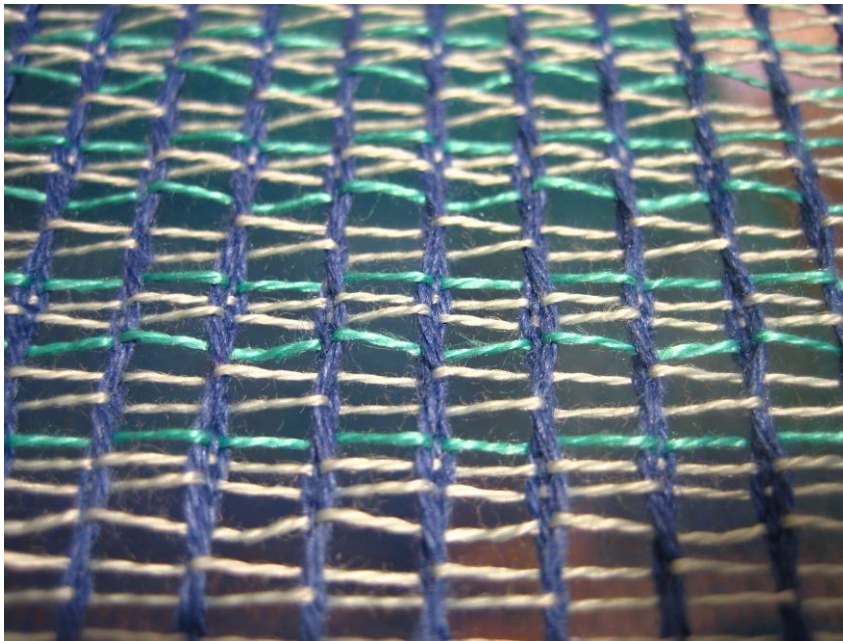
Leno weven Irma Spaargaren

2 draden draaien om 2 draden daarnaast 1 om 1 en 1 om 1

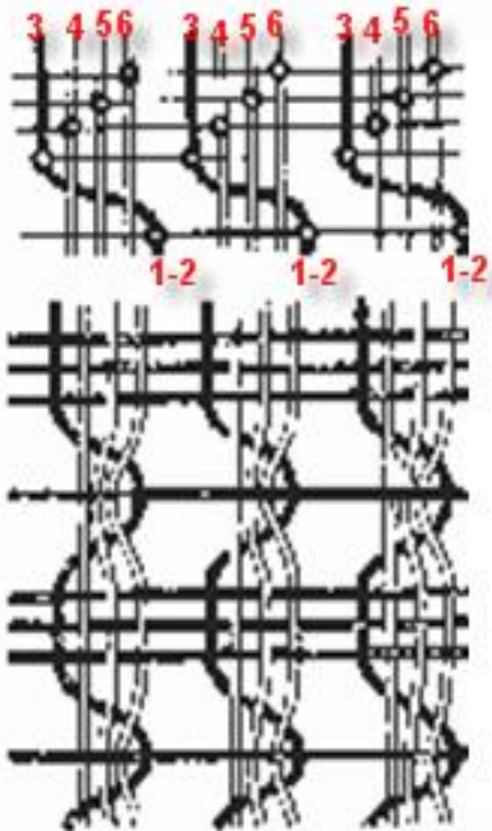


Er zijn hier dus 6 schachten nodig voor
doups en lege hevels
Voor de rijging zijn ook nog 8 schachten
nodig.

Bij deze sjaal waren maar 4 extra schachten nodig (2 voor doups en 2 voor lege hevels), omdat er maar twee verschillende draaiingen zijn.



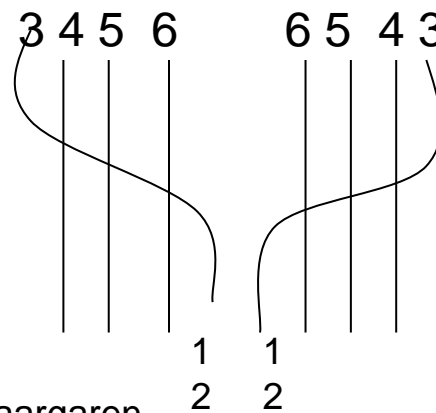
Leno weven Irma Spaargaren



Bij dit weefsel kruist één draad onder 3 andere draden.

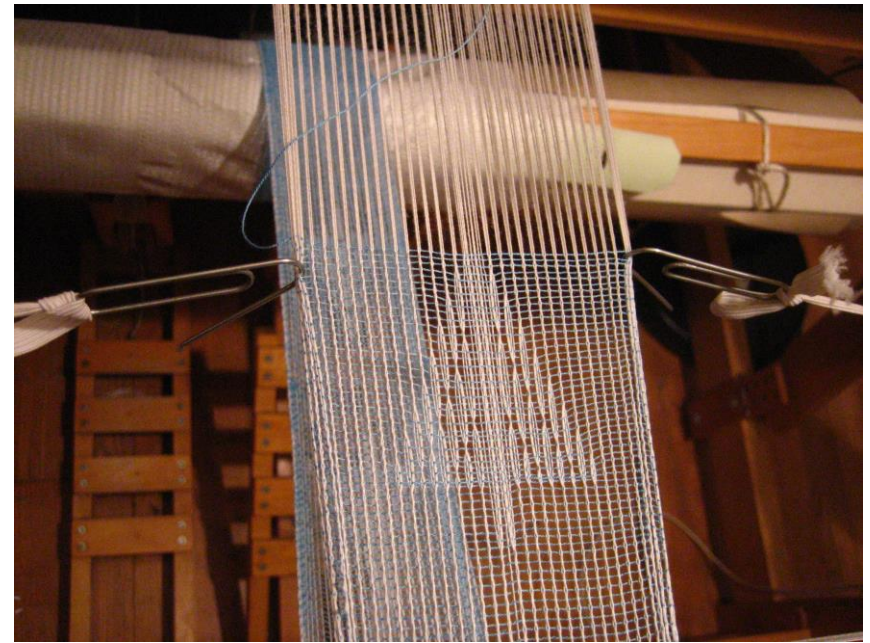
Je zou ook nog kunnen variëren met dikke en dunne draden.

Ook de richting van de doups kun je veranderen. Deze doups gaan allemaal naar rechts. Je kunt ook doups naar links en rechts maken.



Leno weven Irma Spaargaren

- Bij het weven van leno trekken de zijkanten tijdens het weven erg in.
- De laatste paar bosjes draden kun je strakker inrieten.
- Als je rijging bv. 4-0-0-4-0-0-4-0-0 enz. is, dan eindig je bv. met 4-0-0-4-0-0-4-0-4-0-4-4
- Zoals eerder te zien was gebruik je steeds een breedtehouder, die bij mij gemaakt was van een stuk elastiek en twee paperclips.



- Na 't weven wordt het weefsel veel smaller.
- Hoeveel breedtekrimp je hebt, hangt af van de variatie die je weeft.
- De weefsels die heel smal worden, zijn heel rekbaar.
- De weefsels die breed blijven, hebben geen rek.
- Deze leno sjaal was 56cm. breed in 't riet op 't getouw en is nu nog ongeveer de helft, maar je kunt hem wel breed uitrekken.



Het weven met doupes geeft een ruime sprong en weeft daardoor sneller dan leno met kralen.

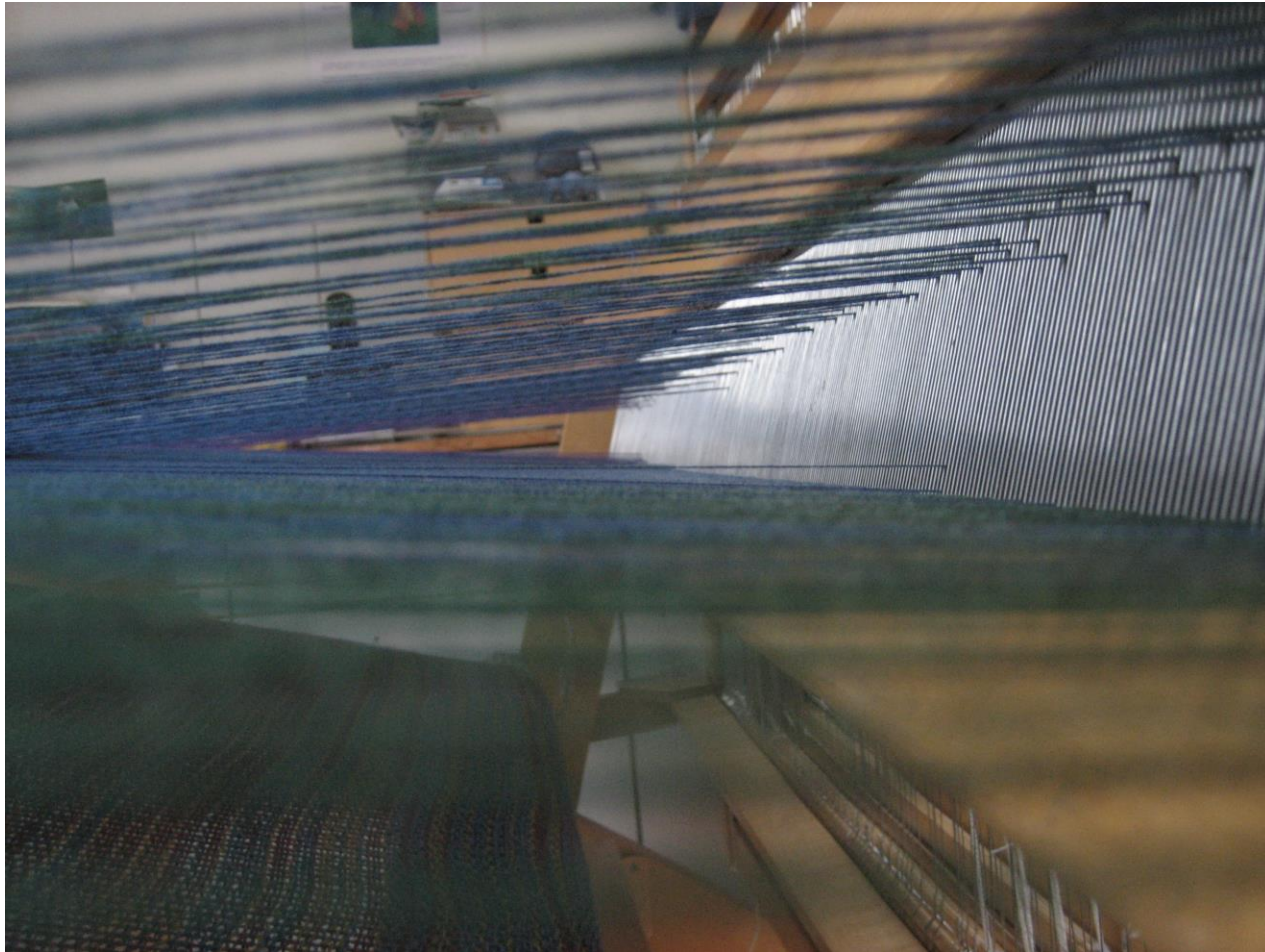
Een nadeel van het weven met doupes is dat het inrijgen veel tijd kost.

Een ander nadeel is dat de doupes erg slijten en soms tijdens het weven vervangen moeten worden. Misschien gaat dit slijten minder snel als je geen metalen hevels in je getouw hebt. Je hevels moeten wel stevig zijn.

Terwijl je weeft *altijd* de doup-schachten optillen, anders kunnen de kettingdraden knappen.

(Er zijn combinaties waarin het niet hoeft, maar ik heb ze voor de zekerheid altijd omhoog)

De sprong bij doup leno



Leno weven Irma Spaargaren

Doup-leno op 12 schachten



Leno weven Irma Spaargaren

Hetzelfde weefsel strakker ingeriet en met een andere inslagdraad geweven.



Leno weven Irma Spaargaren

Leno ingeslagen met wol geeft een rekbare wollen stof.
Hier zie je de stof op het getouw en de stof na 't wassen.



Leno weven Irma Spaargaren

Weavezine

- Op het internet staat een gratis weeftijdschrift. Het heet Weavezine en voor dit tijdschrift heb ik een artikel over doup leno geschreven.



www.weavezine.com

Contents: Winter 2008

Editorial: [WeaveZine 2.0](#)

[Book and Product Reviews](#)

Weaving 101
["What's WIF Got to Do With It?"](#) by Syne Mitchell

Technique Matters
["Fine-Thread Weaving"](#) by Lillian Whipple

["Portable, Addictive: Ply-Splitting!"](#)
by Barbara Walker and Louise French

["Give it a Twist: Doup Leno"](#) by Irma Spaargaren

Sew Your Weaving
["Wool and Silk Skirt"](#) by Frida Karlsson

Dyeing to Weave
["Kakishibu: What You See is NOT What You Get"](#)
by Chris Conrad

["Overdyeing to Coordinate Yarns"](#) by Syne Mitchell



Weave your heart out.
www.schachtspindle.com

Peruse Contents

Browse the Marketplace

Sign up for Email Updates

Write for WeaveZine

Get Reviewed

Advertise with WeaveZine

View the Cover

Investigate the Archives

Contact Us



Leno weven Irma Spaargaren

- Je kunt dit artikel vinden op www.weavezine.com



Weave your heart out.



www.schachtspindle.com

[Peruse Contents](#)

[Browse the Marketplace](#)

[Sign up for Email Updates](#)

[Write for WeaveZine](#)

[Get Reviewed](#)

[Advertise with WeaveZine](#)

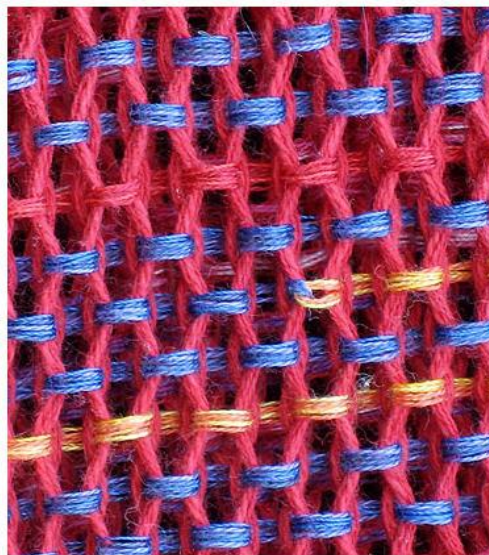
[View the Cover](#)

[Investigate the Archives](#)

[Contact Us](#)

Give it a Twist: Doup Leno

by Irma Spaargaren



For the past eight months I have been experimenting with bead and doup leno.

In these weave structures, you add an element (either a bead or a doup, a string loop) to the loom's shafts which enables you to twist two or more warp threads around each other while weaving.

This twist makes it possible to weave open fabrics that are stable.

Other benefits are that you can use relatively fewer warp ends than a traditionally interlaced textile and, in some cases, create a stretchable fabric.

Although bead leno is easier to set up, I prefer the shed in doup leno. On some looms, the shed in bead leno is workable, but it's never that big.

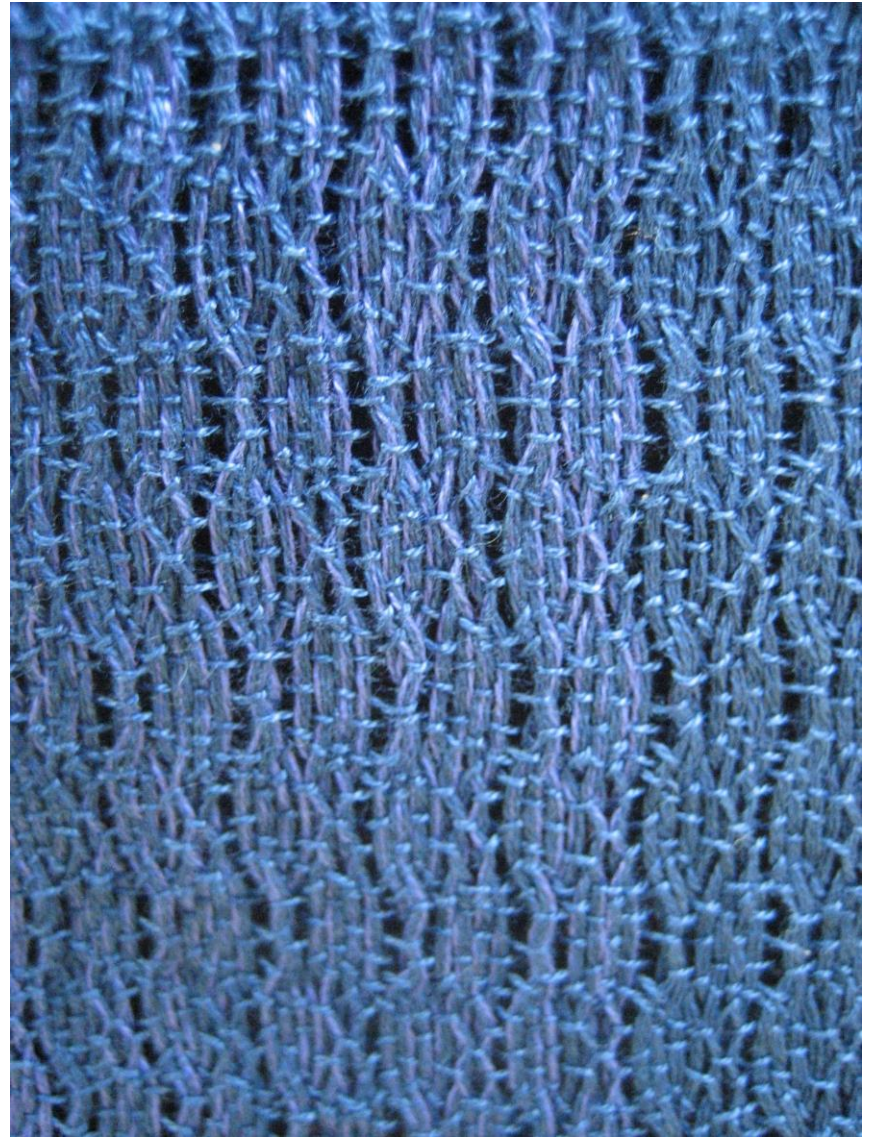
Je kunt er ook nog heel veel andere leuke artikelen over weven vinden.

Leno weven Irma Spaargaren

Tot slot laat ik nog een paar leno weefsels zien.



Leno weven Irma Spaargaren



Leno weven Irma Spaargaren

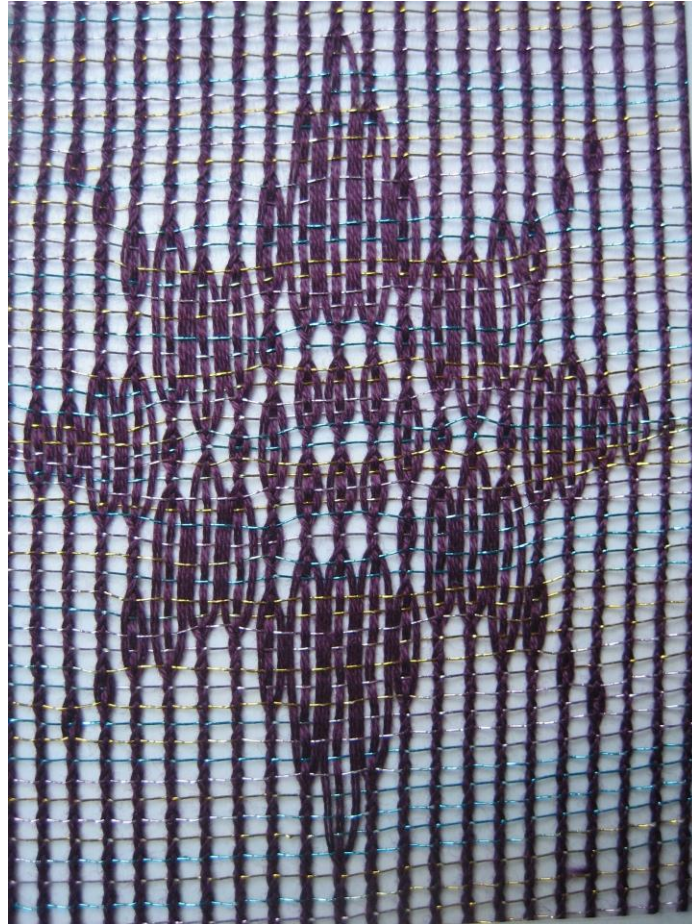


Leno weven Irma Spaargaren



Leno weven Irma Spaargaren

Kerstkaart december 2008



Leno weven Irma Spaargaren