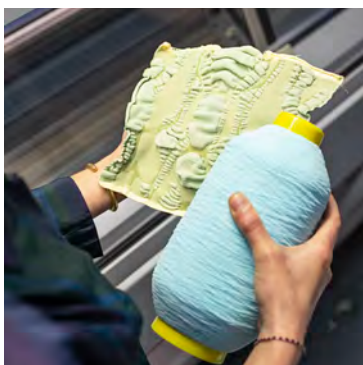


4



10



24



INHOUD

3 Van de redactie

KATOEN

6 Katoen vroeger, nu en in de toekomst
10 Ervaring maakt de expert
14 Combineren en experimenteren
22 Het kan echt anders
28 Gefascineerd door de bakhnoug

WEVEN ALS PASSIE

4 Een ontdekkingsstocht
13 Zeven x weven
24 Een veelzijdige vakvrouw
38 Studio nom. – fibre art

STOF TOT WEVEN

9 Drie kleuren pick-up-band
17 Optimaal effect met twee garens
20 Schlingenzwirn
31 Weven met een dikke draad
32 Strooisel

WEEFNETWERK

34 Van het bestuur
34 Nieuwe leden
34 Boekenlijst
35 Textielfestival Weerribben
40 International Weaving Network
42 Cursussen WEEFNETWERK

EN VERDER

18 Portfolio
27 Boekbesprekingen
35 Een klaproos
36 Portfolio
42 Los draadje

6



18



38



VAN DE REDACTIE

Katoen is een van de meest gebruikte garens in de weefwereld, wie heeft het nou niet in de kast. De beschikbaarheid van katoen is zo vanzelfsprekend dat het voor ons een eyeopener was te lezen hoe en wanneer het voor het eerst naar Nederland is gekomen. Historie en heden wisselen elkaar af in dit nummer. Vera de Pont vertelt over haar bijzondere functie als garenexpert en Eva Klee over het reconstrueren van oude stoffen. We laten zien wat voor prachtig weefwerk met katoen te maken is, hoe je het kunt combineren met andere materialen en wat de nadelen van katoen zijn. Vanuit de vereniging is er aandacht voor internationale initiatieven. De klaproos op pagina 35 is een uitnodiging mee te werken aan het julinummer dat over 'opneemtechnieken' gaat.

Genoeg om van te genieten, je te laten inspireren en mee aan de slag te gaan dit voorjaar!