

8



14



16



## INHOUD

3 Van de redactie

## JAPAN

4 Ikat uit Hiroshima als inspiratie  
7 Japanse bandjes: sanada-himo  
8 Openbreken van tradities  
11 Kinchaku  
23 Van lunch tot weeftas

## WEVEN ALS PASSIE

14 Babs van den Thillart: vijf jaar later  
16 Origami in Architectuur  
20 Kabels en koorden  
30 Een driedimensionale haiku  
33 De Nederlandse IKAT-kring

## STOF TOT WEVEN

19 Abstract A4-project  
22 Spelen met rood en blauw  
24 Hevelriet shibori  
26 Japan, moederland van het judo

## WEEFNETWERK

28 Van het bestuur  
28 Nieuwe leden  
28 Boekenlijst textielbibliotheek  
29 Droevige berichten  
29 Vooruitblik  
35 Wedstrijd garenpakketjes  
38 Evenementen

## EN VERDER

12 Portfolio  
34 Boekbesprekingen  
36 Portfolio wedstrijd



35



20



36

# VAN DE REDACTIE

Wat zijn er veel Japanse technieken: kasuri, ikat, saori, shibori, sanada-himo, kumihimo, origami. Zoals met veel dingen kom je daar pas achter als je ernaar op zoek gaat. Het blijkt dat een heel aantal wevers en ontwerpers in het Westen zich verdiepen in de traditionele technieken om er vervolgens een eigen draai aan te geven. Dat is de rode draad in dit nummer geworden, de vertaling van de Japanse traditionele technieken naar onze tijd en cultuur. Omdat Japan tevens bekend staat om zijn inpakkunst, met papier én met stof, besteden we daar ook aandacht aan. Vanuit de vereniging dit keer onder andere veel foto's van de wedstrijd met de garenpakketjes en aankondigingen voor nieuwe activiteiten. Wij wensen je veel inspirerende uren met verhalen uit het verre Japan, lekker thuis op de bank.

# HEVELRIET SHIBORI

DOOR JESSICA BECKER

Shibori is een borduur- en verftechniek waarbij je eerst een gladde, stevige draad op een dusdanige manier op een stof borduurt, dat je deze patroondraad daarna kan aantrekken en de stof als een harmonica kan samenvouwen. Na het samenvouwen en afbinden wordt de stof geverfd en na het verfbad worden de patroondraden uit de stof gehaald. Afhankelijk van waar het weefsel wel, niet of gedeeltelijk in contact is gekomen met de verfstof ontstaat een vrij organisch patroon.

Met Shibori ontstaan prachtige stoffen, maar borduren is voor mij te tijdrovend. En toen kwam ik het boekje 'Woven Shibori' van Catherine Ellis tegen. In plaats van achteraf te borduren op stof, kunnen patroondraden tijdens het weven van de stof al ingeslagen worden, waarbij tussen de patroondraden linnenbinding wordt geweven. Met beperkte tijd tot mijn beschikking maar toch een brandende nieuwsgierigheid, pak ik niet mijn schachtengetouw maar mijn hier-kan-ik-heel-snel-een-schering-op-zetten-hevelrietgetouw erbij.

## BENODIGDHEDEN:

Hevelrietgetouw

8/2 bio katoen Venne, 7007

Sterk, meerdraads koord

2 steeklatten

2 selectielatten

60/10 hevelriet

Verfbad naar keuze

Hieronder volgt mijn beeldverhaal van hoe je te werk kunt gaan om een sjaal te weven. Kijkend naar het resultaat ben ik erg tevreden en blij verrast met de kleurschakeringen. Wonderlijk hoe zo'n organisch patroon kan ontstaan met een relatief eenvoudige techniek.



**1** Selecteer om en om tien draden achter het riet



**2** Selectielat op zijn kant, sla in met patroondraad



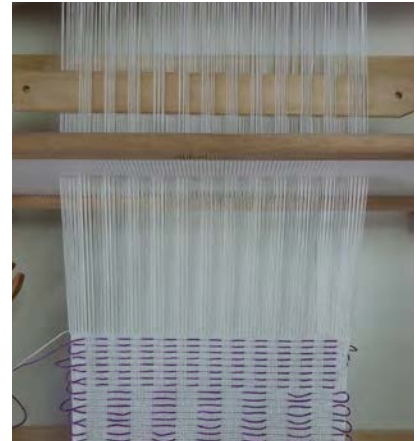
**3** Weef drie keer linnenbinding na elke patrooninslag



**4** Gebruik een tweede selectielat om het patroon te laten verspringen



**5** Tweede selectielat op zijn kant, sla in met patroondraad



**6** Speel met het aantal selectiedraden: breder, smaller, langer, korter



**7** Trek aan één zelfkant 2-3 lussen bij elkaar met een overhandse knoop



**8** Trek nu 2-3 lussen aan de andere zelfkant stevig aan, zet vast met platte knoop



**9** Knip de uiteinden af, zodat meer verfstof in het weefsel gaat zitten



**10** Week het weefsel één nacht in water voordat je volgens eigen procedé gaat verven. Knip overhandse knoop los, trek draad er uit



**11** Close-up resultaat na verfbad met cochenille, grondig uitspoelen en drogen

Meer weten over Shibori?  
 Boek *The Weaver's Studio*  
 Woven Shibori – Catharine Ellis  
 Website  
 geborduurde shiboritechniek  
[janecallender.com](http://janecallender.com)