

## Regen - door Mieke Oosten

De natuur kan een eindeloze inspiratiebron zijn voor het maken van weefwerk. Je kunt er je kleurpalet uithalen of er een mooie vorm in vinden. Een onderdeel van de natuur is het weer: zon, wind, regen, sneeuw. Hoe beeld je dat uit?

Als ik aan regen denk dan denk ik aan ritme en aan strepen. Je hoort de regen tikken tegen je raam of op het dak van een auto. Als kinderen regen tekenen, dan tekenen ze vaak strepen over hun tekening heen.

De Japanse kunstenaar Utagawa Hiroshige heeft een prachtige houtsnede gemaakt: Plotselinge stortbui op de grote brug nabij Atake uit 1857, collectie Van Gogh Museum, Amsterdam. Als je er alleen al naar kijkt ben je blij dat je zelf droog binnen bent. Een makkelijke manier om zulke dingen uit te beelden in een weefsel is door losse draden in te leggen in je werk.

In mijn geval heb ik papiergaren gebruikt, dat is een beetje stijf, maar allerlei draden zijn mogelijk. Ik had een stortbui in mijn gedachten, de achtergrond moest zo donker mogelijk zijn. Ik heb zwarte wol genomen. Zwarte wol is zwarter dan zwart katoen of zwart linnen. Na een klein stukje weven, in mijn geval in linnenbinding, begint het inleggen. Eerst knip je een aantal witte draden die je wilt inleggen op ongeveer de lengte van je werk. Dan leg je de witte draden van onder naar boven in je weefwerk in een ritme, bijvoorbeeld na elke 4<sup>e</sup> kettingdraad leg je een inlegdraad neer. Die draden laat je voor je weefsel hangen. Leg ze naar de borstboom toe, dan liggen ze niet in de weg. Dan weef je een aantal inslagen linnenbinding met zwart. Nu leg je de witte draden tussen twee kettingdraden door naar onderen. Je ziet ze dan niet meer, ze bungelen op je benen onder je werk. Dit kan tussen dezelfde kettingdraden als waar je je witte draden hebt ingelegd, maar regen kan schuin vallen, dus kun je ook bijvoorbeeld 4 inslagen opschuiven naar links. Dan weef je een linnenslag met zwart waarna je de witte draden weer naar boven haalt tussen 2 kettingdraden door. Dit kan recht naar boven. Leg ze weer in de richting van de borstboom. Nu weer een stukje zwart weven en de witte draden weer 4 kettingdraden naar links naar onderen leggen. Dit herhaal je zo vaak je wilt. Ik denk dat harde regen boven begint met druppels, maar onder eindigt in straaltjes water. De witte streepjes zijn onder groter dan boven.

Je kunt hier van alles op variëren. Wil je geen regen maar sneeuw weven? Maak dan een inslagdraad met vlokjes. Aan een witte draad knoop je stukjes pluizig wit garen. Steeds een bundeltje, zodat het op een sneeuwvlok lijkt. Een stukje overslaan en weer een bundeltje wol aan je draad knopen voor de volgende sneeuwvlok. Nu heb je een inslagdraad met sneeuwvlokken. Deze inslagdraad kun je net zo inleggen als de regendraden, maar je kunt hem ook extra in je sprong leggen als je weeft. Let er dan op dat de sneeuwvlokken bovenop je werk komen te liggen. De mogelijkheden zijn eindeloos. Ik hoop dat je geïnspireerd bent geraakt. Veel weefplezier toegewenst.

Scrol naar beneden voor alle 5 foto's:

















