

JAAR en NUMMER	THEMA	WEVEN ALS PROFESSIONIE	STOF TOT WEVEN	geschreven door	Diversen / Weven in het buitenland	Geschreven door
2010 nr 1 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath	Sporen	Ank Hazelhoff Trijnie Oosterkamp	Soft View Shawl in kantweefsel met doorgeknijpte flotteringen	Ank Hazelhoff Trijnie Oosterkamp	Textiel Festival Leiden / Sporen Leiden ... en het Textielfestival Leiden: Textielstad De draagbaarheid van vilt Viltgalerie Lopsen Leiden De Nederlandse Ikatkring in het Sieboldhuis Uitgelicht: Handweefatelier de Rozengang Rita Bolland W.i.h.B. Gent Textielstad	Maria Toet Ingeborg van Buul Hannie Huisman Hannie Huisman Mia Bosch Els van Beurden Corina van Ackooij Annie Devriese
2010 nr 2 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath	Weven met een Beperking	Laetitia Meijers De Boerderij in Middenbeemster Elisabeth Kalishuis Nederlands Openlucht Museum	theedoek geïnspireerd op boerenrokken een miljoen spinnen melken voor koninklijk textiel Iambda Akotifahana zelf weven	Marleen Jongen Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky	Weven met een Beperking Uitgelicht: Weven aan de gracht in Haarlem W.i.h.B. Widar in België Marker sjaaltje: niet alles is wat het lijkt Vernieuwde bibliotheek in het Audax museum Tilburg Stichting Weven met een Beperking Vakopleiding Weven voor mensen met een beperking Weven als Professie voor mensen met een verstandelijke beperking De ontdekking van het geheim van Mora	Willy Broersma Selma Sindram Els van Beurden Mariet Buiten Els van Beurden Marjolijn Bezemer Marijke Jochijms e.a. Marijke Jochijms en Marjolijn Bezemer Elise Kloppers
2010 nr 3 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath	Banden weven	Freerk Wortman Wies Hoek	Een bandje weven met franje Dubbelzijdig Kaartweefsel Banden in keperrips	Wies Hoek Marijke van Epen Marijke Dekkers	De Landelijke Banden van de Andeskring Kaartweven (over de kring) Van materiaalkeuze naar slimme textiel Uitgelicht: Cursus Banden Weven Expositie Int. Textielgroep Krefeld e.v Kunstzinnige Textielmarkt Geldrop W.i.h.B. Geweven banden in Turkije	Mirjam Floor Annette Geerlings Els van Beurden Mirjam Floor Elise Kloppers Selma Sindram Marian Stubenitsky
2010 nr 4 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath	Japan	Yvonne Kalshoven Agaath Theiken	ikat sjaal Mad Weave Japans tasje	Agaath Theiken Yvonne Kalshoven Tine Mobron	Japan in de NL Ikatkring Saori Kumihimo Textiel uit Okinawa Libel als inspiratiebron Yuzen verftechniek Convergence Alabaquerque Weven in Kyoto W.i.h.B. Okinawa, over Michiko Uehara Uitgelicht: De Weef - en Textielwerkplaats Zevenaer Boekbespreking: Fascinerend Batik. Techniek en Praktijk doro Rita Trefois	Mia Bosch Giny van 't Klooster Cocky Aalberse Marian Stubenitsky Selma Sindram Pien Pot - Schothorst Mia Bosch Selma Sindram Linda Hanssen Els van Beurden
2011 nr 1 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath Paulien van Asperen	Manden vlechten	José Schilder Esmé Hofman	Vlechten Vlechtwerk in keperpellen Splitsvlechten Wafel van papier en wilgentenen De krantenprullenbak	Elisabeth Groeneveld Ineke Elsinga Marijke Dekkers Annechien Saltet Renée Campagne	Vlechtmateriaal, oorsprong en toepassingen Nationaal Vlechtmuseum in Noordwolde Herstart unieke vakopleiding Weven op Maat Textiel Plus Kunstsdagen W.i.h.B. Peru/ Tinkuy de tejedores, bijeenkomst van weefsters Uitgelicht: Tissien/ Ineke Elsinga Boekbespreking: Patronen in Beweging, Veranderingen in de Nederlandse textielgeschiedenis 1960-2010	Esmé Hofman Baukje Schepink Marijke Jochijms Agaath Theiken Selma Sindram
2011 nr 2 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath Paulien van Asperen	Van Marokko tot China	Paulien van Asperen Anke Land	Lampas in Marokko Meerkleurige Lampas Lampas op acht schachten Vertalingen Inslagvervanging	Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky	Je zelfgeweven stof verkopen op een veiling China, om nooit te vergeten Jong Talent: Jolijn Fiddelaers Het Indiaproject van Jolijn Fiddelaers W.i.h.B. Iran, een land waar textiel je niet loslaat Uitgelicht: Maria de Werker Zouttas van de Lori nomaden in Iran Handdoekjes uit Turkije Drie soorten tapijtknoppen	Bodil Jörn Els van Beurden Paulien van Asperen/ Jolijn Fiddelaers Paulien van Asperen/ Jolijn Fiddelaers An de Maegd Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky
2011 nr 3 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath Paulien van Asperen	Weven met Geometrie	Thera Berkhout Marina van Dobben de Bruyn	Weefsels met drie lagen Bijzondere garens Linnenbinding met kleine inslagpatroontjes Vlak-in-vlak Afwerken en terugsteken, Tonga vlechtwerk	Thera Berkhout Francis Busschaert Riek Bruggink Ineke Elsinga	Sprekers op de LD 2011: Joost Post en Gerda Masselink Uitgelicht: de Spinners Jong Talent: Michelle Baggerman De Linnenkring: een Specialistenkring? W.i.h.B.: Gevlochten matten uit Tonga	Els van Beurden Selma Sindram Els van Beurden Anne-Marie IJsseldijk Elisabeth Groeneveld
2011 nr 4 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath Paulien van Asperen	Damast	Laura Diepenbroek Pien Pot	Sporen in damast Damast op drie schachten Damast weven Damast op de megado Het keperweefsel van Janneke	Coosje Suiveer Erica de Ruitter Beate Stürmer Madeleine Siegenthaler Klara Spaan/ Loes Kuin	Damast, een inleiding Damastweversgilde Damast verzamelen Uitgelicht: Sanny de Zoete Jong Talent: Jolien van Schagen W.i.h.B.: Weven in Egypte	Marian Stubenitsky Corrie van Eijk Martha Traas Els van Beurden Selma Sindram Ger Willems
2012 nr 1 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath Paulien van Asperen	Papier	Ine Schulkes Luis Acosta	Vrije patronen weven in taqueté Zitten op fluweel In het rond weven Weven met rolletjes Weven met biologische katoen van Venne	Bea Burggraaf Augusta Uhlenbeck Selma Sindram Ine Schulkes Marleen Jongen	Uitslag wedstrijd Nieuwe Garens Gebonden Verslag LWD 2011 Wisselwerking Jong Talent: Eline Groeneweg Uitgelicht: Joke Marsman Zomaar onderweg in China (papier maken) Papierfabriek de Middelste Molen Bio garens bij Venne - Colcoton Unikat W.i.h.B.: Weven in Mongolië Boekbespreking: Van Wilg naar Mand, een nieuw boek over vlechten door Piet-Hein Spierings Korte film: Weven in beeld	Selma Sindram Els van Beurden Els van Beurden Selma Sindram Mia Bosch Mia Bosch Bernadette Damhuis Erma Klarenberg
2012 nr 2 Selma Sindram Els van Beurden Lia Rath Paulien van Asperen Marian Stubenitsky	3-D weven	Mieke Oosten Anke van Gorp	Driedimensionaal weven, een voorbeeld Vormweven Passementen, een weefavontuur	Mieke Oosten Annet Simons/Anke v. Wies Hoek-Reijnders	Verborgen pracht van China Uitgelicht: Cedrie Sikkens Laverne Waddington, gepassioneerd weefster op het heupgetouw Jong Talent: Jolanda Schotanus Karmijn, vakopleiding op maat Van pompdoen tot... W.i.h.B.: Oezbekistan, in het spoor van de Zijderoute Boekbespreking: Weaving Textiles that shape themselves	Loan Oei Selma Sindram Marijke van Epen Marijke Jochijms Marian Stubenitsky Mia Bosch Marian Stubenitsky
2012 nr 3 Selma Sindram Marian Stubenitsky Lia Rath Paulien van Asperen	50 jaar verenigd <i>Enmalig 44 pagina's</i>	Siény van Weesep Riet Mensonides Augusta Uhlenbeck Annie Vonk	Hoedje bij Aspereproject Weefsel met inslaglancé Babydekentje Een gouden oogopslag met glanzende wimpers Sjaal voor kleindochter Dubbelzijdig weefsel in twee blokken Geboortedoek Drieluik kamerscherm Kamperfoelie van Martha Kuiper Feestelijk vestje Kelklapjes Celweefsel op vier schachten	Ank Hazelhoff Corrie Kraamer Ella Schuurman Augusta Uhlenbeck Ella Schuurman Diet Bruggink-Vogel Jetty Bronk Veronica Raad Marian Stubenitsky Gerda Weltevrede Els Hoogeveen Tet Clevering	Sprekers LWD 2012: Maria de Werker en haar studenten Geschiedenis van verenigd weven in Nederland Week van het Weven 2012 Jong Talent: Anja Mosselaar Uitgelicht: The Homestead, Melissa van Noordwijk-Goebels Theedoeken in de Polder W.i.h.B.: Het Perpetuum Mobile van de Nomaden (Turkije) Bewrijdingskleed Boekbespreking: Contemporary Weaving Patterns Aleid Staton 100 jaar Vervolg op het project Wisselwerking	Selma Sindram Selma Sindram Jacqueline van der Horst Selma Sindram Paulien van Asperen Selma Sindram Jean Paul Peters Selma Sindram Margreet Ward Irene van der Horst Jacqueline Looijen
2012 nr 4 Selma Sindram Marian Stubenitsky Lia Rath Paulien van Asperen	Duitsland	Beate Stürmer Andreas Möller	Schachtwisselen Zomer- en winterweefsel Scheren met het Flying- 8 liftstelsel	Beate Stürmer Kirsten Heine Andreas Möller	Jong Talent: Kirsten Heine Het Bauhaus Kente weven Uitgelicht: Handweberei Fiefschaft, Irene Steffens Hoe een balletje kan rollen W.i.h.B.: Weefproject in Ethiopië Onze Duitse zustervereniging heet Weben +	Selma Sindram Mia Bosch Mirjam Floor-Bellen Paulien van Asperen Trees Arkesteijn Andreas Möller Selma Sindram
2013 nr 1 Selma Sindram Marian Stubenitsky Lia Rath Paulien van Asperen	Zestien en meer	Japien Waskowsky Ineke Elsinga	Groeiwijfe Dubbelweven op 24 schachten Wisselwerking Sjaals in schijndubbel	Ineke Elsinga Jolanda Rietdijk Paulien van Asperen Janneke Willekes	Jong Talent: Jolanda Rietdijk Uitgelicht: Weefgoed Winsum Biologische garens S90, de moderne klassieker Boeken: Weave Classic Crackle & More en Textiel leeft W.i.h.B.: Het Beledi-getouw	Paulien van Asperen Selma Sindram Gerda v.d. Venne Jan Louët Marian Stubenitsky Marian Stubenitsky
2013 nr 2 Selma Sindram Marian Stubenitsky Paulien van Asperen	Lustrum Weefnetwerk	Jeroen Vinken Anne Mieke Kooper Corrie van Eijk	Schaduwstijl en gesneden inslaglancé Mijn bron van inspiratie: Ripsweefsels Damastmotieven weven zonder speciaal getouw Sjaal in zomer-en-winterweefsel Midden-Oostenboek	Marian Stubenitsky Anne Mieke Kooper Corrie van Eijk Japien Waskowsky Klarie de Jong-Stijger	Uitgelicht: Outside ontwerpt Damast Kunst: Textiel en Architectuur Museum de Kantfabriek in Horst Weverijmuseum Geldrop Wandtapijten in het nieuwe Rijksmuseum	Paulien van Asperen Jacqueline van der Horst Piet Geurts Gerbrand Leffers dr. Elsie Janssen
2013 nr 3 Selma Sindram Marian Stubenitsky Paulien van Asperen Ingrid van Haasteren	België	Annie DeVriese Lieve Claerbout	Geribbelde randjes Een weefsel met zakjes	Annie Devriese Lieve Claerbout	programma LD 2013: Tegenstellingen, Oud Ambacht Nieuw Gebracht Een feest van kleur, KASKA Opleiding handwever - modulair Uitgelicht: Staf Daems Uitgelicht: de weefsels van Staf Weef-Actief 15 jaar actief in België CRECIT Domaine de la Lice en de passie voor weven.. Decor: De Bauhaus-weverij Uitgelicht: Ina Verhulst W.i.h.B.: Weven op Sardinië	Marian Stubenitsky Paulien van Asperen Staf Daems, Selma Sindram Marian Stubenitsky Louky Kool Selma Sindram Nora Chalmet Monika Stadler Selma Sindram Selma Sindram
2013 nr 4 Selma Sindram Marian Stubenitsky Paulien van Asperen Ingrid van Haasteren	Vier schachten	Erica de Ruitter Rosemarijn Lagerweij	Geheugenspel Weven met het waaierriet Seersucker of rimpelweefsel Stalenweefsel van 9 maal 9 drie-schachtsweefsel Sjaal in V-vorm, dubbelgeweven Zomer en Winter op 4 schachten, anders dan gewoo Antiek	Rosemarijn Lagerweij diversen Ineke Knoppers Erica de Ruitter/Marian Erica de Ruitter Annechien Ingen Housz Marian Stubenitsky	Modulaire weefcursus Weefbekwaamheid Kaderopleiding 'Weven Speciaal' Textiel als passie: Hala Youcif Recent: Inspiratie over de grenzen Boeken: weven met echo en iris W.i.h.B.: Mosselzijde	Ingrid van Haasteren Willie Jansma-Peetoom Erica de Ruitter Selma Sindram