

JAAR en NUMMER	THEMA	WEVEN ALS PROFESSIONIE	STOF TOT WEVEN	geschreven door	EN PROFIL/ weven in het buitenland, enz	geschreven door
2000 nr 1 Corrie van Eijk Irene van der Horst Mia Bosch Ank Hazelhoff	Het geweven verhaal	Tineke van Trigt	Vinnen weefsel. Het verhaal achter een weefsel Van luier tot liefde	Erica de Ruiters Marian Stubenitsky Corrie van Eijk	Geweven Verhalen /Oosterse tapijten/ Liban Polet en vele anderen Elck zijn waerom - vijf eeuwen kunst van vrouwen Chilkat: het geweven levensverhaal van Irene Jonker	Irene van der Horst div mensen Corrie van Eijk
2000 nr 2 Corrie van Eijk Irene van der Horst Mia Bosch Ank Hazelhoff	Interieurstoffen	Anne Mieke Kooper	Het avontuur voor nieuwe stoelbekleding Interieurtextiel: stof voor gordijnen Een weefrecept voor zachte, sterke meubelstoffen	Nely Kerbert Erica de Ruiters Corrie van Eijk	Dierenvellen in Rya Weven in België, impressie van het amateurweven Khyber Gallery Vloerkleden van Afghaanse vluchtelingen	Anne-Mette Holm Irene van der Horst. Irene van der Horst. Irene van der Horst.
2000 nr 3 Corrie van Eijk Irene van der Horst Mia Bosch	Transparante weefsels	Ulf Moritz Nanda Engel	Ajour in Blokken en vrije vormen Grootmoeders blouse Transparant	Marijke Dekkers Marijke Dekkers Jefke van Iterson	Zijden Transparantie De sluiernetten van de Papoeavrouwen Arachne Convergence 2000: Cincinatti	Ria van Els - Dubbelaar Mia Bosch Ans van Maris Mia Bosch
2000 nr 4 Irene v.d. Horst Corrie van Eijk Mia Bosch Ank Hazelhoff	Weven en religie	Liobaklooster Corrie van Eijk	Wafellap van Nairac Kerstplacemats Een golfkeper op 4 schachten Geweven paramenten, kazuifels en stola's	Bonnie Schooneveld Irene v.d Horst Angela de Fraiture Annie Schreurs	Weven en religie: gebedskleed, tailliet Weven en religie: en zij wikkelden mij in doeken Kanselkleden, stola's en Altaarkleden Liturgische gewaden Het verhaal van mijn mutsje, weven in buitenland	Nelleke van Praag Mies Bouwmeester diverse mensen Mia Bosch
2001 nr 1 Irene v.d Horst Corrie van Eijk Mia Bosch	Accessoires	Nynke van Amersfoort Luis Acosta	Buideltasje uit Thailand Kreukels	Erica de Ruiters Marian Stubenitsky	Specialistenkringen 16+, kaartweven, banden van Andes, Accessoires door diverse weefsters	
2001 nr 2 Irene v.d Horst Corrie van Eijk Mia Bosch	Zwart-Wit WEVEN bestaat 5 jaar aandacht voor kringen en regio's	Beppe Kessler	Schaakbord, dubbelweefsel Zwart op Wit Verschillende kledingstoffen op één ketting	Mien Quartero Anneke van Dijk Riek Bruggink	Het maken van WEVEN met kleurenfoto's	
2001 nr 3 Irene v.d Horst Corrie van Eijk Mia Bosch	Toppers en Floppers	Ank Hazelhoff Marian de Graaf Marijke Dekkers			Weven in Bali Weven in Katmandu	Mia Bosch
2001 nr 4 Irene v.d Horst Corrie van Eijk Mia Bosch	Zomer en Winter	Anneke Kolijn Jellie Haanstra	Ketting - Ikat, dip dye en nog veel meer Zomer/ Winter Zwart/ Wit Summer and Winter/ Zomer en winterweefsels Zijden Sjaal Winter 2000: Verf, naai en weefexperts hand in hand	Yvonne Kalshoven Anneke van Dijk Erica de Ruiters Gerda van der Venne Nely Kerbert	Statements over Textielkunst in Nederland Toppers en Floppers	diverse mensen in div tijdschriften Lidy Ubbels, Angela de Fraiture H. van der Ven Irene v.d.Horst
2002 nr 1 Irene v.d Horst Corrie van Eijk Mia Bosch	Slaapkamergeheimen	Peter Bruers Gerry van Woerkom	Bijdehandjes Gordijnstof voor de slaapkamer m.m.v. Tingsryd	Angela de Fraiture	Mode in Ghana, tentoonst. Den Haag Zomer en Winter, tassenproject Regio V Jun Tomita in Nederland	Ans van Maris Mia Bosch
2002 nr 2 Irene van der Horst Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred)	Afval	Desirée de Jong José Schilder	Weven met Afval Afval 16+	Ria van Dijk Erica de Ruiters Mieke Hartman	India	Mia Bosch
2002 nr 3 Irene van der Horst Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred)	Weven is verrukkelijk jubileumnummer 40 jaar Weven	Yvonne Fleury Eekman Trudi en Sybil Heijnen Marian Eriksson	manden, tasjes, shibori op het getouw, een zuinig cadeau Shibori op het getouw	diverse mensen Marijke Dekkers Mia Bosch	De linnenkring Weefkring Walcheren weeft zich warm Beddensprei van Claudy Jongstra Slaapkamergeheimen als 'portfolio' Slaapkamergeheimen ontbloot	Loek van Eupen Corry Hengeveld Gieneke Arnoldi Sanny de Zoete
2002 nr 4 Irene van der Horst Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred) Ineke Carolus (gastred)	Vilt special viltten	Inge Evers Gunilla Paetau Sjöberg Miek Vlamings	Maak je eerste stuk vilt	Ineke Carolus	Berea in Kentucky	Mia Bosch
2003 nr 1 Irene van der Horst Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred)	Damast special damast	Phyllis Thöne van Son Martha Traas	Pellen Damast op 4 of 6 schachten Over damast Eenvoudig,.....damast weven	Roelie Schouten Corrie van Eijk Japien Waskowsky Tine Brokkaar	Landelijke Dag Weven met Beperking Afval' als 'portfolio' Werken met Afval in Swaziland	Irene v.d. Horst Mia Bosch
2003 nr 2 Irene van der Horst Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred)	Nieuw	Anneke Kersten Irene van der Horst	tencel, geheugen metaal, papiergaren, hennep en rami twaron, koperdraad, de Octado, nieuwe vormen, nieuwe stoffen, brei - en weefpakketten bij Venne Nunostoffen Van Weven, wafel en gewaad	diverse mensen Marijke Dekkers Mia Bosch Gerhild Tóth	1e PORTFOLIO Textielgroep COCON in Nieuw Zeeland Couturehuis Malhia Een feest van kleuren en motieven: Guatamala	Ank Hazelhoff en Maya Siepel José Theunissen en Joost Post Mia Bosch
2003 nr 3 Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred)	Handgeweven en Zelfgemaakt	Jet Nuij Hamid-Ed-dakhassi	slapende garens tot uniek vest, naaitips, stropdassen weven voor kleding,	Marijke Dekkers Irene v.d.Horst Marijke Dekkers	Tentoonstelling Vilt: Kunst Mode en design Kleurrijke Viltkleden in Kirgizstan	Ijdo Groot Marianne Teurlings
2003 nr 4 Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred)	Integratie	Leonne Hendriksen Dubbelspel Trees Gijben	Sabrina van Dongen Mieke's shawl, een integratie van technieken	Ineke Holstvoogd Ericade Ruiters en Betty Smit	Antiek damasten tafellinnen; schoonheid achter slot en grendel? Damastweversgilde Weven in Bhutan	Martha Traas Annechien Saltet
2004 nr 1 Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred) Landelijke Spingroep, gastred	Handgesponnen en Zelfgeverfd	Jantien Snoek Thea Schenk	druktechnieken op handgeweven stof, geel in het voorjaar Echt Schaap kleurenperikelen dip dye	Marleen Jongen Jantien Snoek Christien Meindertsma P.Q. Verhijde Yvonne Kalshoven	Weven in India	Mia Bosch
2004 nr 2 Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred)	Verskillende vormen van ontwerpen	Aleksandra Gaca Petra Thoen	herhalen, knippen, plakken, combineren ontwerpen met het weefprogramma weven en het web, van vezel en rafel naar franje en neg weven en de computer	Luis Acosta Marian Stubenitsky Lize de Hoog Gerhild Tóth Henriëtte Höppener	Ook een meisjesdorp in Vijayawada? De Indiase Sari / India Vrouwen van West Timor	Irene v.d. Horst Mia Bosch Brecht Gerbrandy
2004 nr 3 Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred) Lize de Hoog	De groeten uit....	Joep Arons Wilma Kuil	de groeten uit België, de groeten uit Duitsland, groeten uit het Wereldmuseum de groeten van 'Wave' (allochtone vrouwen) de groeten van.....de klok van tante Annie! Slangenkepers	Mia Bosch Linda Hansen Ineke Holstvoogd Angela de Fraiture Marijke Dekkers	Landelijke Spingroep Integratie: combineer je weefsel met een andere vorm van kunst Weven in het buitenland: Spinstenen	div Peter v.d. Sluys
2004 nr 4 Mia Bosch Ineke Holstvoogd Henny Reeser (tekstred) Lize de Hoog	Minder dan 4, meer dan 8	Erica de Ruiters Nely Kerbert	Ritva Puotila weven op veel schachten - waarom zou je? traditioneel linnen weefsel uit Amerika kralen weven met 4 zelfkanten	Ineke Holstvoogd I.Elsinga en J.Waskowsky E.de Ruiters Marian de Smit	Madagascar Isann Weaving in Nonghkai, N.O. Thailand HGA's Convergence in Denver, Colorado Woven shibori, impressie van de cursus Het Surya Indigo Handweaving Centre op Bali	Lieske van Londen J.Kok Mia Bosch L.de Hoog Jantien Snoek