

JAAR en NUMMER	THEMA	WEVEN ALS PROFESSIONIE	STOF TOT WEVEN	geschreven door	En Profiel	geschreven door
1996 nr 2		Josee de Pauw			Nabehandelen van gesponnen garens en geweven stoffen I	Alida Noordzij
1996 nr 3		Irene van Vliet				
1996 nr 4 Corrie van Eijk Irene van der Horst Willemijn Smith (lay out)	geen	Barbara Broekman	Lancé	Corry Hengeveld	SBA en Weven Kringloop	Hanny Spierenburg Hanny Spierenburg
1997 nr 1 Corrie van Eijk Irene van der Horst Willemijn Smith (lay out)	geen	Mariëtte Wolbert Rita Kok	Keperpellenweefsel	Angela de Fraiture	Aardse Paradijzen	Bonnie Schooneveld
1997 nr 2 Corrie van Eijk Irene van der Horst Willemijn Smith (lay out)	geen	Kathy Nuding	Mock Leno of Canvas (kantweefsel) Van bont tot gordijnen: Huck of Huckaback	Marieken Nieuwdorp Corry Hengeveld	Nabehandelen van gesponnen garens en geweven stoffen II	Alida Noordzij
1997 nr 3 Corrie van Eijk Irene van der Horst Willemijn Smith (lay out)	geen	Jan Louët	Fluweel en de basiscursus	Anneke van Dijk	Rugmark; kinderarbeid	
1997 nr 4 Corrie van Eijk Irene van der Horst	geen	Dorothe Swinkels	Kettingribs	Leonie Hemerik	Ergonomie van het weven (tips om zonder klachten te blijven weven)	Harry Wijnhoven
1998 nr 1 Corrie van Eijk Irene van der Horst	geen	Lousmijn van den Akker	Netwerk-keperweefsels op 8 schachten Babyjasje van biaisbandresten	Marijke Dekkers Ineke de Vries	Verven met Procion MX Ikat afbinden, verven, weven Weven in het buitenland: Sumba Berlage Project Magenta Werkplaatsen in Driebergen Convergence of Handweavers in USA	Marian de Smit Willie Jager - Ruchti Gusta van der Leegte Marijke Jochijms Marian de Smit
1998 nr 2 Corrie van Eijk Irene van der Horst	Kleur en emotie <i>eerste blad met kleurenpagina's</i>	Ilse Mater	Verschillende gezichten van: Honingraatweefsels	Erica de Ruiter	En Profiel: Zijden sjaals uit Kroatië Textielmuseum is jarig! Over kleur Kleur en emotie	Zlatko Mileusnic Mia Bosch Anneke van Dijk Coby Venema
1998 nr 3 Corrie van Eijk Irene van der Horst	Linnen	René van der Venne	Linnen I Vlasbewerking voor het spinklaar maken van linnen Linnen II Eigenschappen van linnen Satijnpellenweefsel Trends naar 2000	Marjo Vos Phillys Thöne - van Son Marijke Dekkers Edith Schoots	Win Weef, een NL programma Sytze Roos en zijn passie voor weven	Marijke Dekkers Corrie van Eijk
1998 nr 4 Corrie van Eijk Irene van der Horst		Janny Honnef <i>weefwinkel in Basse</i>	Iedere binding kan dubbelbreed geweven worden Kleur schering en Inslag, een rechte keper op 4 sch. Wollen Poncho Kerstinspiratie Plaid Opruwen wollen weefsel	Ineke Elsinga Angela de Fraiture Janny Honnef Eva Verheij Rinnie van der Mey	Schaap en Wol Wollen weefgaren + aantal dr/cm	Sytze Roos
1999 nr 1 Corrie van Eijk Irene van der Horst <i>Mia Bosch</i>		Diana Schouten Fikkert Weefgroep COCON	sjaal van Randall Darwal Vloermat	Anneke van Dijk Corrie van Eijk	Dobby getouw Katoen: van het zaad tot de draad W.i.h.B: Magisch Marokko	Nel Vervoorn Mia Bosch
1999 nr 2 Corrie van Eijk Irene van der Horst <i>Mia Bosch</i>	Internationaal	Marianne Benkö	Beeldend weven Oud en van goud	Marjolein van der Wel	Het Bauhaus Vakantie - en internetadressen buitenland Dalarna - Zweden familie Onouchi - Japan zijdebrokaatwevers in Kyoto Ervaringen met weefcontacten wereldwijd	Mia Bosch Marien Metz Ria v. Els - Dubelaar Erica de Ruiter
1999 nr 3 Corrie van Eijk Irene van der Horst <i>Mia Bosch</i>	Vorm	Elma Beks Japien Waskowsky Ria Post	gekantelde weefsels om mee te spelen	Marijke Dekkers	Vorm I Vorm II, stijl, vormgeving, ritme ruimte, enz Borneo + NL weefkring	diverse mensen Corrie van Eijk Mia Bosch
1999 nr 4 Corrie van Eijk Irene van der Horst Mia Bosch Ank Hazelhoff	Winterstoffen <i>nieuwe lay-out</i>	Handweverij Bombazijn	winterweefsel/ stoffen Kerstboom modellen van de modeshow met kleurenfoto's	Angela de Fraiture Marjolijn van der Wel div. mensen	weefsel en fotografie Het maken van reprosets Severa van Ravenna, patroonheilige voor wevers	Marjan Vroom Geke Beenen Ineke Carolus Mirja Wark Tecla Balemans