



# **Modulaire Cursus Weefbekwaamheid**

**reader  
modules**

**2015**

<b>Inhoud</b>	pagina
<b>Voorwoord</b>	3
<b>Inleiding</b>	4
<b>1. Uitvoering</b> Uitvoering door de cursist Weefdocenten	5
<b>2. Portfolio</b> Proeve van Bekwaamheid	6
<b>3. Commissie Toezicht en Begeleiding Modulaire Cursus Weefbekwaamheid</b>	7
<b>4. Modules</b>	
Deel 1. Basismodules getouwweven en bindingsleer	8
module 1 Basiskennis getouwweven	
module 2 Bindingsleer op vier schachten (grondbindingen)	
Deel 2. Modules weeftechnieken	9
module 3 Blokpatronen op vier schachten	
module 4 Bijzondere weeftechnieken	
module 5 Dubbelweven	
module 6 Meerschachts-technieken	
Deel 3. Modules kunstzinnige vorming	11
module 7 Kleurenleer	
module 8 Vormgeving	
module 9 Weefkunst	
module 10 Materiaalkennis	
Deel 4. Aanvullende modules	13
module 11 Digitale weefprogramma's	
module 12 Textielachtergrond informatie	
Deel 5. Afsluitende modules	14
module 13 Eindwerkstuk	
module 14 Eindpresentatie	
<b>Aftekenlijst Modules</b>	15

www.weefnetwerk.nl - educatie@weefnetwerk.nl

© 2015 WEEFNETWERK alle rechten voorbehouden – herziene versie

© 2013 WEEFNETWERK alle rechten voorbehouden

## Voorwoord

Het doel van de vereniging WEEFNETWERK is "het bevorderen van en het inspireren tot weven in de ruimste zin van het woord, teneinde de kennis en kunde met betrekking tot het weven te vergroten", zoals omschreven in de Statuten van WEEFNETWERK artikel 2.2.

Kennis en kunde van het weven te vergroten zijn één van de belangrijkste taken van WEEFNETWERK. In 2011 is de certificering van het herschreven Raamleerplan Weven door Stichting Kunstkeur afgekeurd. Nadat de haalbaarheid van een nieuwe aanvraag en de opzet van een cursus volgens de nieuwe certificeringsregels was onderzocht, heeft het bestuur van WEEFNETWERK besloten geen certificaatcursus te initiëren. Vervolgens is gekeken op welke wijze WEEFNETWERK kan voldoen aan de verplichting tot wat genoemd staat in de Statuten.

Het bestuur heeft besloten een Modulaire Cursus Weefbekwaamheid onder de verantwoordelijkheid van WEEFNETWERK te ontwikkelen op basis van het Raamleerplan. Vanuit de leden was al enige tijd vraag naar een dergelijke cursus. De doelgroep voor de modulaire weefcursus betreft alle leden van WEEFNETWERK, zowel beginners als gevorderden.

Het bestuur van WEEFNETWERK heeft in het Beleidsplan 2014-2018 initiatieven met betrekking tot educatie opgenomen. Binnen het bestuur is in 2013 educatie als specifieke taak vastgelegd en één bestuurslid als portefeuillehouder benoemd. Eén van de initiatieven van educatie is het samenstellen van het pakket Modulaire Cursus Weefbekwaamheid (kort gezegd de 'modulaire weefcursus'). De bestuursleden Anneke Kersten, Geertje Middel en Door Wondergem hebben het modulepakket in 2013 samengesteld. In 2015 heeft het bestuur met de leden van de Commissie Toezicht en Begeleiding de modulaire weefcursus geëvalueerd en zijn suggesties van docenten en cursisten verwerkt in deze herziene versie van 2015. De vaktaal is niet altijd eenduidig, waardoor een aantal vaktermen is gewijzigd, aangevuld met alternatieven of uit de reader van 2013 verwijderd.

Het bestuur van WEEFNETWERK vindt het belangrijk om de leden faciliteiten te bieden zich te bekwamen en te ontwikkelen in het weven. De middelen daarvoor zijn het aanbieden van de modulaire weefcursus en subsidie voor overige cursussen. De subsidievoorwaarden voor cursussen met subsidie zijn te vinden op de website van WEEFNETWERK.

In 2013 en 2015 heeft het bestuur tijdens docentendagen de weefdocenten en de leden van de Commissie Cursuscoördinatie geïnformeerd over de modulaire weefcursus. Leden van WEEFNETWERK, die modulaire weefcursus willen volgen, kunnen de reader via de website van WEEFNETWERK downloaden.

Het bestuur van WEEFNETWERK hoopt dat de modulaire weefcursus bij alle nieuwe, beginnende en gevorderde weefsters/wevers zal bijdragen aan veel weefplezier.

Bestuur WEEFNETWERK  
zomer 2015



## **Inleiding**

### **Modulaire Cursus Weefbekwaamheid WEEFNETWERK**

De Modulaire Cursus Weefbekwaamheid (kort gezegd de 'modulaire weefcursus') is een mogelijkheid om zich als wever te ontwikkelen en te verdiepen in de vele aspecten van het weven. Beginnende en gevorderde wevers kunnen hiermee aan de slag. Het doel van het volgen van alle modules is weeftechnieken te leren, kennis te maken met verschillende ontwerpmogelijkheden en de basis te leggen voor een kunstzinnige vorming.

Mocht men ervoor kiezen om alle modules te volgen en de resultaten voldoen aan de opgestelde criteria, dan legt men de 'Proeve van Bekwaamheid' af en ontvangt de cursist dit document, dat door het bestuur van WEEFNETWERK en door de Commissie Toezicht en Begeleiding is ondertekend. Dit document is de basis voor de verdere ontwikkeling en bekwaamheid van de cursist.

### **Inhoud Modulaire Cursus Weefbekwaamheid**

Het gehele lespakket van de modulaire weefcursus bestaat uit totaal 14 modules:

Deel 1. Basismodules getouwweven en bindingsleer (2 modules)

Deel 2. Modules Weeftechnieken (4 modules)

Deel 3. Kunstzinnige vorming (4 modules)

Deel 4. Aanvullende modules (2 modules)

Deel 5. Afrondende modules (2 modules)

De opzet is dat een cursist zelf op zoek gaat om de modulaire weefcursus te realiseren.

### **Proeve van Bekwaamheid**

Voor het afleggen van de 'Proeve van Bekwaamheid' werkt de cursist aan een volledig portfolio en een eindwerkstuk. Daarbij geldt dat de cursist een aantal cursussen volgt en de weefdocent tekent de module af bij een voldoende tot goed resultaat. Voor sommige modules kan men een zelfstudie doen. De opdrachten voor de modules bestaan onder andere uit het maken van proefweefsels, ontwerp oefeningen, werkstukken en bezoek aan een textielexpositie.

Het portfolio wordt beoordeeld door de Commissie Toezicht en Begeleiding Modulaire Cursus Weefbekwaamheid van WEEFNETWERK. De cursist kan eens per jaar tijdens de Landelijke Weefdag met de commissie het portfolio bespreken voor een (tussen)evaluatie. Tussentijds is per email mogelijk bij de commissie advies, ondersteuning en een tussenevaluatie te vragen. Als afronding maakt de cursist een eindpresentatie op de Landelijke Weefdag in november.

### **Bij wie zijn de cursussen te volgen?**

De weefdocenten van WEEFNETWERK zijn geïnformeerd over de modulaire weefcursus en met hen is besproken welke taak zij kunnen hebben binnen dit lespakket. Elke weefdocent kan met de eigen expertise een of meerdere modules verzorgen. De ene weefdocent is meer weeftechnisch gericht, de ander meer kunstzinnig. Een weefdocent kan binnen een eigen cursusaanbod cursussen voor bepaalde modules initiëren.

Een andere mogelijkheid is dat een cursist of een weefgroep zelf cursussen organiseert en een weefdocent benadert. Mochten deze cursussen binnen de voorwaarden van de subsidieregeling van WEEFNETWERK vallen, dan kan subsidie aangevraagd worden bij de subsidiecommissie van WEEFNETWERK.

Ook de Commissie Cursuscoördinatie van WEEFNETWERK organiseert cursussen voor de modulaire weefcursus. Het aanbod van deze cursussen is te vinden in het blad *WEVEN* en op de website van WEEFNETWERK.

## 1. Uitvoering

### Uitvoering door de cursist

Alle leden van WEEFNETWERK kunnen de modulaire weefcursus naar eigen wens volgen en invullen. Indien men ervoor kiest om de Proeve van Bekwaamheid af te leggen, moet de cursist alle modules volgen en vastleggen in een portfolio volgens een aantal criteria.

- De reader van de Modulaire Cursus Weefbekwaamheid is te downloaden via [www.weefnetwerk.nl](http://www.weefnetwerk.nl).
- Indien de cursist het voornemen heeft een volledig portfolio samen te stellen en de Proeve van Bekwaamheid af te leggen, geeft de cursist dit door aan het bestuur WEEFNETWERK [educatie@weefnetwerk.nl](mailto:educatie@weefnetwerk.nl).
- De cursist regelt zelf waar en wanneer zij de modules kan volgen. Op de website van WEEFNETWERK is informatie over docenten en cursussen en de cursist kan advies vragen bij de Commissie Toezicht en Begeleiding van de modulaire weefcursus.
- Deel 1. Basismodules getouwweven en bindingsleer: een ervaren wever kan deze modules uitvoeren door zelfstudie met verantwoording via een fotoserie en beschrijvingen, een beginnende wever is verplicht een cursus te volgen.
- Deel 2. Modules weeftechnieken: de cursist maakt van alle technieken een bindingstekening, een weefbrief en een proefweefsel. Bij de meeste modules is voor de helft van de technieken verplicht een cursus te volgen. Dit mag naar keuze. Bij module 2 en module 6 weeft de cursist naast de proefweefsels een werkstuk (bijvoorbeeld een sjaal van 20x150 cm) met de juiste samenhang van weeftechniek, materiaalgebruik, ontwerp en kleurgebruik.
- Deel 3. Kunstzinnige vorming: voor modules 7 t/m 9 is het verplicht een cursus te volgen.
- Deel 4. Aanvullende modules: deze worden afgetekend door een docent of de instantie.
- Deel 5. Afsluitende modules: maken van een werkstuk en presentatie. Voor de eindpresentatie op de Landelijke Weefdag in november, neemt de cursist vóór 1 september contact op met de organisatie van de Landelijke Weefdag voor het reserveren van maximaal twee tafels. De cursist zorgt zelf voor eventuele ophangmogelijkheden van weefwerk op de tafels. De tafels kunnen alleen gereserveerd worden als het portfolio volledig is, alle modules zijn afgetekend door de docenten en de eindbeoordeling door de Commissie Toezicht is gedaan.
- Door zelfstudie kan de cursist een aantal onderdelen bestuderen en uitvoeren. Dit geldt niet voor de onderdelen waarbij het verplicht is cursussen te volgen.
- De cursist gebruikt zoveel mogelijk diverse materialen en kleurencombinaties in de proefweefsels.
- Alle weefsels, beschrijvingen, weefbrieven en overige bijlagen moeten in het portfolio genummerd worden met het nummer van de betreffende module. De nummering van de herziene versie 2015 loopt soms niet parallel met de nummering reader 2013, dit levert voor de beoordeling van het portfolio geen bezwaren op.
- De modules moeten worden afgetekend voor een docent, een instantie of anderszins zoals omschreven bij de modules.
- Het streven is dat de cursist de Proeve van Bekwaamheid binnen een redelijk termijn aflegt.
- Heeft een cursist afgelopen jaren reeds een cursus uit één van de modules gevolgd, dan kan de cursist de module laten aftekenen door de desbetreffende docent, de uitvoering moet voldoen aan de criteria.
- Als afronding van elke onderdeel schrijft de cursist conclusies over het gemaakte werk.

### Weefdocenten

De weefdocenten van WEEFNETWERK kunnen met hun eigen expertise onderdelen van de modules begeleiden.

- Alle modules kunnen gedoceerd worden door docenten die bekend zijn bij WEEFNETWERK en voldoen aan de criteria.
- De weefdocent beoordeelt de resultaten en tekent de module af bij voldoende kwaliteit. Indien de resultaten niet voldoende zijn, kan de cursist in overleg met de docent de

opdrachten opnieuw maken. Voor het behalen van de Proeve van Bekwaamheid moeten alle onderdelen van voldoende kwaliteit zijn. De beoordeling is voldoende, goed of zeer goed.

- De weefdocenten begeleiden de cursist bij de uitvoering van de opdrachten en geven advies over de kwaliteit van de proefweefsels en opdrachten, zoals techniekbeheersing, materiaalgebruik, kleurgebruik, ontwerp.
- Weefdocenten kunnen in hun lesprogramma zelf cursussen voor de modulaire weefcursus ontwikkelen en aanbieden. Indien deze voldoen aan de voorwaarden voor subsidie, kan door de weefdocent subsidie aangevraagd worden bij de subsidiecommissie van WEEFNETWERK.
- Voor elke module van de modulaire weefcursus is maximaal 12 uur subsidie van WEEFNETWERK beschikbaar.
- Bij alle cursussen met subsidie van WEEFNETWERK is de weefdocent verplicht evaluatieformulieren door de cursisten in te laten vullen en zelf een evaluatie op te stellen. De weefdocent geeft de evaluatieformulieren aan de commissieleden van de cursuscoördinatie, die vervolgens een samenvatting doorsturen naar de secretaris van het bestuur. De evaluatieformulieren worden zonodig door het bestuur van WEEFNETWERK besproken.
- Cursisten kunnen ook zelf een cursus organiseren en benaderen hiervoor een weefdocent. Indien de groep uit zes cursisten bestaat is het mogelijk, in overleg met de Commissie Cursuscoördinatie, subsidie aan te vragen bij de subsidiecommissie.
- Een cursus kan ook gevolgd worden via het aanbod van gesubsidieerde cursussen van WEEFNETWERK, georganiseerd door de Commissie Cursuscoördinatie; dit aanbod is te zien op de website en in het blad *WEVEN*.
- Cursussen kunnen ook in het buitenland gevolgd worden. Indien deze cursussen voldoen aan de inhoud van de modules, kunnen ze door de betreffende docent afgetekend worden.

## 2. Portfolio

De verantwoording van de modules wordt door de cursist vastgelegd in een portfolio.

- Het portfolio moet duidelijk, overzichtelijk en goed verzorgd zijn.
- De cursist maakt een volledig portfolio aan in mappen met vermelding per module:
  - de bindingstekening met inrijg, aanbinding en trapwijze
  - de weefbrief met beschrijving materialen, garenberekening aantal draden per cm, ontwerp
  - proefweefsels (minimaal 15x20 cm of anderszins vermeld)
  - andere opdrachten zoals vermeld bij de kolom 'portfolio'
  - eigen conclusies over de uitvoering van de opdrachten
  - aftekenlijst.
- De nummering en inhoud van elke module of onderdeel, zoals benoemd in deze reader, dient bij de uitvoering van de opdrachten in het portfolio vermeld te worden.
- Het originele portfolio blijft in het bezit van de cursist.
- Kopie portfolio: bij de afronding levert de cursist een papieren (zwart-wit) kopie van het portfolio of op USB in bij de Commissie Toezicht en Begeleiding, met daarin alle opdrachten, fotokopie of scan van het weefsel en de handtekeningen van docenten en instanties. Deze kopie wordt bewaard in het archief van WEEFNETWERK. Het belang van dit archief is een overzicht van de resultaten voor de Proeve van Bekwaamheid te behouden en om eventuele plagiaat te voorkomen.
- Het portfolio en het eindwerkstuk worden door de cursist gepresenteerd op de Landelijke Weefdag (LWD) in november.
- Indien alle modules zijn gevolgd en met voldoende resultaat zijn afgesloten, heeft de cursist daarmee haar 'Proeve van Bekwaamheid' voor WEEFNETWERK afgelegd.

### **Proeve van Bekwaamheid**

Als een cursist het voornemen heeft om de Proeve van Bekwaamheid af te leggen, geeft de cursist dit door aan bestuur [educatie@weefnetwerk.nl](mailto:educatie@weefnetwerk.nl). Indien een cursist ervoor kiest de Proeve van Bekwaamheid af te leggen, is een volledig portfolio nodig, alle modules door de docenten zijn afgetekend en de eindbeoordeling door de Commissie Toezicht is gedaan.

Dit portfolio en het eindwerkstuk worden gepresenteerd op de Landelijke Weefdag van WEEFNETWERK in november.

De Proeve van Bekwaamheid voor de Modulaire Cursus Weefbekwaamheid is een officieel document van WEEFNETWERK. Dit document wordt ondertekend door de voorzitter van WEEFNETWERK, de voorzitter van de Commissie Toezicht en Begeleiding van de modulaire weefcursus en de cursist zelf. De Proeve van Bekwaamheid wordt uitgereikt bij de eindpresentatie op de Landelijke Weefdag,

### **3. Commissie Toezicht en Begeleiding Modulaire Cursus Weefbekwaamheid**

- De Commissie Toezicht en Begeleiding voor de modulaire weefcursus beoordeelt of de cursist het portfolio volgens de omschreven criteria (zie Ad.2) heeft samengesteld.
- De commissie bestaat uit minimaal drie tot maximaal vijf personen, zij kiezen uit deze commissie een voorzitter.
- De commissie is samengesteld in overleg met het bestuur van WEEFNETWERK. De cursist kan bij [educatie@weefnetwerk.nl](mailto:educatie@weefnetwerk.nl) de namen opvragen van de commissieleden.
- Beoordelingscriteria van de commissie zijn: goed is in principe goed genoeg, het portfolio moet er verzorgd en netjes uitzien, de nummering modules moet vermeld zijn, het portfolio moet als naslagwerk gebruikt kunnen worden. De cursist moet begrijpen wat zij doet, fouten herkennen en kunnen oplossen en eigen conclusies omschrijven. En vooral ook, plezier in het weven hebben.
- Indien er bij de commissie twijfel is over de kwaliteit van de uitvoering van een module, al dan niet afgetekend door een weefdocent of een instantie, wordt zowel met de cursist als docent besproken hoe de kwaliteit te verbeteren.
- De cursisten kunnen eens per jaar in november op de Landelijke Weefdag het portfolio bespreken voor een (tussen)evaluatie; de cursist maakt tijdig een afspraak met de commissieleden. In het dagprogramma van de Landelijke Weefdag is de actuele informatie vinden over welk tijdstip en welke ruimte.  
**Let op:** tijdens de Landelijke Weefdag is de bespreking van het portfolio met Commissie Toezicht en Begeleiding gepland tijdens de 2<sup>e</sup> ochtendlezing en tijdens de 2<sup>e</sup> middaglezing! De cursist moet zelf aangeven bij de organisatie van de Landelijke Weefdag dat ze een badge krijgt om de 1<sup>e</sup> ochtendlezing en de 1<sup>e</sup> middaglezing te volgen.
- Tussentijds is per e-mail mogelijk bij de commissie advies, ondersteuning en een tussenevaluatie te vragen.
- De Commissie Toezicht geeft een eindbeoordeling, waarna de cursist de eindpresentatie kan voorbereiden.
- De cursist maakt vooraf een afspraak met de Commissie Toezicht en Begeleiding voor de afsluitende presentatie op de Landelijke Weefdag.

## 4. Modules

### Deel 1. Basismodules getouwweven en bindingsleer

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>1</b>	<b>Basiskennis getouwen</b>		
1.1	Kennis van de werking van de verschillende getouwen: tafelgetouw, contramarche en paardjesgetouw,	beschrijven	curcus volgen is niet verplicht voor gevorderden
1.2	Benamingen en functies van de onderdelen van een getouw beschrijven	beschrijven	- wel verplicht voor beginners en aftekenen door docent
1.3	Zelfstandig een weefgetouw opzetten en beschrijving van de volgorde van het opzetten van een weefsel	foto's van eigen werkproces en lijst toevoegen	
1.4	Op ruitjespapier een bindingstekening volledig uittekenen	ruitjespapier	
<b>2</b>	<b>Bindingsleer op vier schachten (grondbindingen)</b>		
	<b>Linnenbinding en variaties linnenbinding</b>		
2.1	Vierkante instelling (bij schering en inslag is aantal draden gelijk)	van elke techniek: - bindingstekening	curcus volgen is niet verplicht voor
2.2	Schijnpatroon	- weefbrief	gevorderden
2.3	Panama	- proefweefsel	-
2.4	Kettingribs ( $\pm 10 \times 20$ cm)		wel verplicht voor beginners en aftekenen door docent
2.5	Inslagribs		
2.6	Rietvariaties		
	<b>Keperbinding</b>		
2.7	Kepervariaties op rechte inrijg (2/2, 3/1, 1/3)	van elke techniek: - bindingstekening	
2.8	Kepervariaties met inrijgvariaties	- weefbrief	
2.9	Golfkeper	- proefweefsel	
2.10	Gebroken keper		
2.11	Wafel		
	<b>Werkstuk 4 schachten</b>		
2.12	Een werkstuk, bv een sjaal van 20x150cm, weeftechniek naar wens, met de juiste samenhang van de weeftechniek, het materiaalgebruik, het ontwerp en kleurgebruik	werkstuk	zelfstudie - aftekenen door een docent



## Deel 2. Modules weeftechnieken

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>3</b>	<b>Blokpatronen op vier schachten</b>		
	<b>Twee-blok ontwerpen</b>		
3.1	Honingraat	van elke techniek:	cursus is
3.2	Monnikenrand (blokjesweefsel)	- bindingstekening	verplicht voor de
3.3	Enkel corduroy (poolweefsel), cordweefsel	- weefbrief	helft van de
3.4	M en O	- proefweefsel	technieken,
3.5	Zomer en Winter		naar keuze,
3.6	Tacqueté		en laten
	<b>Drie-blok ontwerpen</b>		aftekenen door
3.7	Kantweefsel (bronson, lace, huck)		docent
	<b>Vier-blok ontwerpen</b>		-
3.8	Schaduwweefsel		de andere helft
3.9	Crackle-weave		is zelfstudie
3.10	Overshot		
3.11	Dubbel corduroy (poolweefsel)		

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>4</b>	<b>Bijzondere weeftechnieken</b>		
4.1	Clasped Weft	van elke techniek:	cursus is
4.2	Moorman (inleglampas)	- bindingstekening	verplicht voor de
4.3	Tapiserie	- weefbrief	helft van de
4.4	Leno (slingerdraadbinding)	- proefweefsel	technieken,
4.5	Inslageffect op keperbinding		naar keuze,
4.6	Herdersweefsel		en laten
4.7	Kaartweven (4x20 cm)		aftekenen door
4.8	Bandweven (4x20 cm)		docent
			-
			de andere helft
			is zelfstudie

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>5</b>	<b>Dubbelweven</b>		
5.1	Dubbelweven op 4 schachten	van elke techniek:	cursus verplicht
5.2	Dubbelweven blokpatroon op 8 schachten	- bindingstekening	en aftekenen
5.3	Fins dubbel	- weefbrief	door docent
		- proefweefsel	

## Deel 2. Modules weeftechnieken - vervolg

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>6</b>	<b>Meerschachts-technieken</b>		
	<b>Kepervariaties op 8 schachten</b>		
6.1	Kepervariaties op rechte inrijg	van elke techniek:	curcus is
6.2	Kepervariaties op rijgvariatie	- bindingstekening	verplicht voor de
6.3	Verschoven keper	- weefbrief	helft van de
6.4	Golfkeper	- proefweefsel	technieken,
6.5	Vlechtkeper		naar keuze,
6.6	Gebroken keper		en laten
6.7	Wafel en wafelvariaties		aftekenen door
			docent
			-
	<b>Overige meerschachts-technieken</b>		de andere helft
6.8	Satijnbinding		is zelfstudie
6.9	Netwerkweefsel		
6.10	Schijndubbelweefsel (deflected double weave)		
6.11	Pellenweefsel (blokkendamast)		
6.12	Blokontwerp op 8 schachten (keuze techniek zie module 3)		
6.14	<b>Werkstuk 8 schachten</b> Een werkstuk, bv een sjaal van 20x150cm, weeftechniek naar wens, met de juiste samenhang van de weeftechniek, het materiaalgebruik, het ontwerp en kleurgebruik		zelfstudie
			-
			aftekenen door
			een docent

### Deel 3. Modules kunstzinnige vorming

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>7</b>	<b>Kleurenleer</b>		
7.1	Theorie kleurenleer	7.1 samenvatting	verplichte cursus en aftekenen door docent
7.2	Van kleurinspiratie naar weefsel	7.2 proces+ontwerp	
7.3	Donker - licht contrast weefsel	7.3 t/m 7.6:	
7.4	Complementair contrast weefsel	ontwerp en	
7.5	Geweven kleurenstudie in weeftechniek naar keuze	proefweefsels	
7.6	Weefsel met verftechnieken		
7.7	Kleurenstudie, beschrijving van een bestaand weefwerk: kleurgebruik, samenhang kleuren, toepassing van kleurenleer e.d.	7.7 foto weefwerk en beschrijving	
<b>8</b>	<b>Vormgeving</b>		
8.1	Inspiratie	alle facetten documenteren	verplichte cursus en aftekenen door docent
8.2	Ontwerpen		
8.3	Thema		
8.4	Verzamelen en keuzes maken		
8.5	Lijnen en vlakken		
8.6	Herhaling en ritme		
8.7	Vorm en compositie		
8.8	Ruimtelijk en reliëf		
8.9	Structuur en textuur		
<b>9</b>	<b>Weefkunst</b>		
9.1	<b>Bezoek aan een textielexpositie</b> Naam expositie en exposant(en) Locatie en tijdstip Hoe was de PR van de expositie? Hoe was de aankleding van de expositie: overzichtelijk hoeveelheid werk, afstemming kleur en materiaal? Welk werk is het meest opgefallen, mooi, lelijk? Waren er gastvrouwen/-heren op de expositie? Wat is jouw indruk van de expositie?	indien mogelijk foto's van de expositie of anders folders verslag	aftekenen bij instantie of expositie
9.2	<b>Analyse en bespreking van een textielkunstwerk</b> Beschrijf hoe het werk eruit ziet Wie heeft het gemaakt en waarom, naam kunstwerk? In welke tijd is het gemaakt? Wat zijn de afmetingen? Hoe ontstaat de ruimtelijkheid, wat is het perspectief, heeft plaatsing effect op de ruimtelijkheid (schaduw)? Welke techniek wordt gebruikt en welk materiaal? Omschrijf contrast, kleurgebruik, vorm, compositie Zijn er overeenkomsten/verschillen met je eigen werk? Geef een eigen mening over het textielkunstwerk	indien mogelijk foto's (of een folder) van het kunstvoorwerp en analyse documenteren	zelfstudie

### Deel 3. Modules kunstzinnige vorming - vervolg

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>10</b>	<b>Materiaalkennis</b>		
	<b>Stalenkaarten van garens:</b> Stalenkaarten met minstens 15 cm per draad: - eigenschappen - garenummers - looplengte - enkeldraad of getwijnde draad - mogelijkheden gebruik - merknaam, prijs, website	stalenkaarten maken met de beschrijvingen - van elk materiaal dat genoemd wordt twee tot tien verschillende voorbeelden	verplichte cursus voor minimaal één materiaal en aftekenen door docent
	<b>Natuurlijke garens</b>		
10.1	Katoen, gemerceriseerde katoen		
10.2	Cottolin		
10.3	Wol kamgaren, wol kaardgaren		
10.4	Zijde		
10.5	Linnen en hennep		
10.6	Bio garens, wat zijn biologische garens?		
	<b>Overige materialen</b>		
10.7	Synthetische en halfsynthetische vezels		
10.8	Smart materials, slimme materialen		
10.9	Metaaldraden (o.a. koperdraad)		
	<b>Weefsel van wol in drie fases:</b>		
10.10	Ongewassen (25x25 cm)	drie proefweefsels met beschrijving van de nabehandelingen	
10.11	Vollen		
10.12	Vilten		
	<b>Weefsels met verschillende materialen in schering en inslag</b>		
10.13	Wol met katoen	twee proefweefsels met beschrijving	
10.14	Naar eigen keuze		
	<b>Duurzaamheid</b>		
10.15	Cradle to Cradle: omschrijving betekenis	omschrijvingen	zelfstudie
10.16	Hergebruik van materiaal		
10.17	Verfstoffen: milieubelastende overwegingen		
10.18	Voorzorgmaatregelen met eigen gezondheid		

#### Deel 4. Aanvullende modules

nr.	module	portfolio	aftekening
<b>11</b>	<b>Digitale weefprogramma's</b>		
11.1	Kennisnemen van verschillende computerprogramma's op het gebied van weven	beschrijven	11.2:
11.2	Een computer weefprogramma leren en ontwerpen uitvoeren (op 4, 8 en 16 schachten)	vier computer-ontwerpen	verplichte cursus en aftekenen door docent
<b>12</b>	<b>Textielachtergrond informatie</b>		
12.1	Boekbespreking textielboek (schrijver, titel, uitgever, jaartal, onderwerp, eigen indruk en mening, e.d.)	beschrijvingen documenteren	zelfstudie en laten
12.2	Bespreking van het kwartaalblad <i>WEVEN</i> (titel, uitgever, frequentie, onderwerpen, kwaliteit)		aftekenen door een docent of instantie
12.3	Bezoek Textielbibliotheek in Kantfabriek Horst		
12.4	Kennis hebben van de landelijke textielorganisaties		
12.5	Bezoek aan de Landelijke Weefdag en de Algemene Ledenvergadering WEEFNETWERK		
12.6	Lijst met geraadpleegde literatuur samenstellen		
12.7	Weefselontleding: een bestaand weefsel analyseren met welke techniek, materiaal, dichtheid		
12.8	Samenvatting in het Nederlands van een anderstalig artikel over weven	kopie origineel artikel	

## Deel 5. Afsluitende modules

nr.	module	portfolio	aftekening
13	<b>Eindwerkstuk</b>  Beschrijving van het hele proces van totstandkoming van het werkstuk, o.a.: naam werkstuk keuze techniek uitvoering techniek inspiratiebron vormgeving presentatie literatuurvermelding	alle beschrijvingen documenteren met tekst en foto's	aftekenen door een docent of commissie toezicht
14	<b>Eindpresentatie op de Landelijke Weefdag</b>  Presentatie van het eindwerkstuk Presentatie van volledig portfolio  Eindbeoordeling door Commissie Toezicht  De cursist reserveert vóór 1 september maximaal twee tafels bij de organisatie van de Landelijke Weefdag De cursist richt zelf de presentatietafel in	portfolio en eindwerkstuk	aftekenen door commissie toezicht

### Conclusies

Als afronding van elke onderdeel schrijft de cursist conclusies over het gemaakte werk.

### Afsluiting

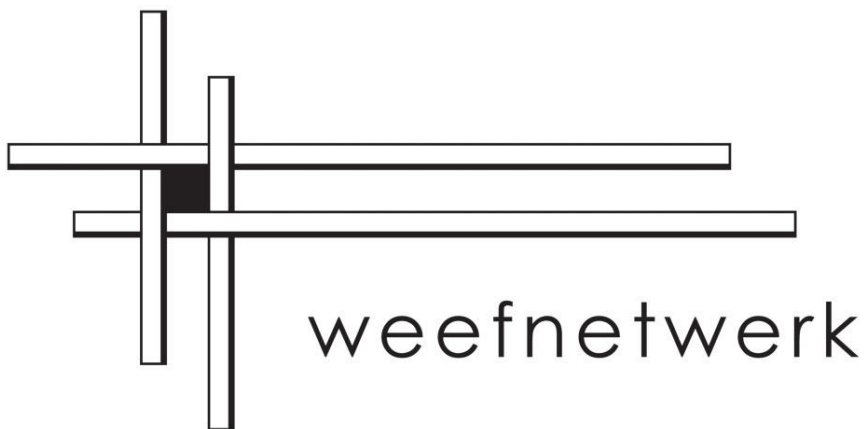
De cursist maakt een afspraak met de Commissie Toezicht voor een eindbeoordeling. Als deze akkoord, reserveert de cursist vóór 1 september maximaal twee tafels bij de organisatie van de Landelijke Weefdag voor de presentatie; de cursist zorgt zelf voor eventuele ophangmogelijkheden op de tafel.

Op de Landelijke Weefdag in november presenteert de cursist het portfolio en het eindwerkstuk aan de leden van Commissie Toezicht, de voorzitter van WEEFNETWERK en belangstellenden.

De presentatie van het portfolio en het eindwerkstuk is de afsluiting van de Modulaire Cursus Weefbekwaamheid. De cursist ontvangt van WEEFNETWERK een document voor het behalen van de Proeve van Bekwaamheid.

## Aftekenlijst Modulaire Cursus Weefbekwaamheid

<b>naam cursist</b>	:
adres	:
telefoon	:
e-mailadres	:
WEEFNETWERK lidnummer	:
eventueel website	:
datum start	:
datum eindpresentatie	:



**Deel 1. basismodules getouwweven en bindingsleer - aftekenlijst**

√	nr	module	naam docent	handtekening en datum	beoordeling: voldoende / goed / zeer goed of zelfstudie
	<b>1</b>	<b>Basiskennis getouwen</b>			
	1.1	Kennis getouwen			
	1.2	Onderdelen getouw beschrijven			
	1.3	Een weefgetouw opzetten			
	1.4	Bindingstekening op ruitjespapier			

	<b>2</b>	<b>Bindingsleer op vier schachten</b>			
		<b>Linnenbinding en variaties</b>			
	2.1	Vierkante instelling			
	2.2	Schijnpatroon			
	2.3	Panama			
	2.4	Kettingribs			
	2.5	Inslagribs			
	2.6	Rietvariaties			
		<b>Keperbinding</b>			
	2.7	Kepervariaties op rechte inrijg			
	2.8	Kepervariaties op inrijgvariatie			
	2.9	Golfkeper			
	2.10	Gebroken keper			
	2.11	Wafel			
	2.12	<b>Werkstuk 4 schachten</b>			



## Deel 2. Modules weeftechnieken – aftekenlijst

√	nr	module	naam docent	handtekening en datum	beoordeling: voldoende / goed / zeer goed of zelfstudie
	<b>3</b>	<b>Blokpatronen op vier schachten</b>			
		<b>Twee-blok ontwerpen</b>			
	3.1	Honingraat			
	3.2	Monnikenrand (blokjesweefsel)			
	3.3	Enkel corduroy (poolweefsel), cordweefsel			
	3.4	M en O			
	3.5	Zomer en Winter			
	3.6	Tacqueté			
		<b>Drie-blok ontwerpen</b>			
	3.7	Kantweefsel (bronson, lace, huck)			
		<b>Vier-blok ontwerpen</b>			
	3.8	Schaduwweefsel			
	3.9	Crackle-weave			
	3.10	Overshot			
	3.11	Dubbel corduroy (poolweefsel)			
	<b>4</b>	<b>Bijzondere weeftechnieken</b>			
	4.1	Clasped Weft			
	4.2	Moorman (inleglampas)			
	4.3	Tapisserie			
	4.4	Leno (slingerdraadbinding)			
	4.5	Inslageffect op keperbinding			
	4.6	Herdersweefsel			
	4.7	Kaartweven (4x20 cm)			
	4.8	Bandweven (4x20 cm)			

## Deel 2. Modules weeftechnieken – aftekenlijst vervolg

√	nr	module	naam docent	handtekening en datum	beoordeling: voldoende / goed / zeer goed of zelfstudie
	<b>5</b>	<b>Dubbelweven</b>			
	5.1	Dubbelweven op 4 schachten			
	5.2	Dubbelweven op 8 schachten			
	5.3	Fins dubbel			

	<b>6</b>	<b>Meerschachts-technieken</b>			
		<b>Kepervariaties op 8 schachten</b>			
	6.1	Kepervariaties op rechte inrijg			
	6.2	Kepervariaties op rijgvariatie			
	6.3	Verschoven keper			
	6.4	Golfkeper			
	6.5	Vlechtkeper			
	6.6	Gebroken keper			
	6.7	Wafel en wafelvariaties			
		<b>Overig meerschachts-technieken</b>			
	6.8	Satijnbinding			
	6.9	Netwerkwefsel			
	6.10	Schijndubbelwefsel			
	6.11	Pellenwefsel (blokkendamast)			
	6.12	Blokontwerp op 8 schachten			
	6.13	<b>Werkstuk 8 schachten</b>			

### Deel 3. Modules kunstzinnige vorming – aftekenlijst

√	nr	module	naam docent of instantie	handtekening en datum	beoordeling: voldoende/goed /zeer goed of zelfstudie
	<b>7</b>	<b>Kleurenleer</b>			
	7.1	Theorie kleurenleer			
	7.2	Van kleurinspiratie naar weefsel			
	7.3	Donker - licht contrast weefsel			
	7.4	Complementair contrast weefsel			
	7.5	Geweven kleurenstudie			
	7.6	Weefsel met verftechnieken			
	7.7	Kleurenstudie bestaand weefwerk			

	<b>8</b>	<b>Vormgeving</b>			
	8.1	Inspiratie			
	8.2	Ontwerpen			
	8.3	Thema			
	8.4	Verzamelen en keuzes maken			
	8.5	Lijnen en vlakken			
	8.6	Herhaling en ritme			
	8.7	Vorm en compositie			
	8.8	Ruimtelijk en reliëf			
	8.9	Structuur en textuur			

	<b>9</b>	<b>Weefkunst</b>			
	9.1	Bezoek aan een textielexpositie			
	9.2	Analyse textielkunstwerk			

### Deel 3. Modules kunstzinnige vorming – aftekenlijst vervolg

√	nr	module	naam docent of instantie	handtekening en datum	beoordeling: voldoende/goed /zeer goed of zelfstudie
	<b>10</b>	<b>Materiaalkennis</b>			
		<b>Natuurlijke garens</b>			
	10.1	Katoen			
	10.2	Cottolin			
	10.3	Wol kamgaren, wol kaardgaren			
	10.4	Zijde			
	10.5	Linnen en hennep			
	10.6	Bio garens			
		<b>Overige materialen</b>			
	10.7	Synthetische en halfsynthetische garens vezels			
	10.8	Smart materials			
	10.9	Metaaldraden (o.a. koperdraad)			
		<b>Weefsel van wol in drie fases:</b>			
	10.10	Ongewassen			
	10.11	Vollen			
	10.12	Vilten			
		<b>Weefsels met verschillende materialen in schering en inslag</b>			
	10.13	Wol met katoen			
	10.14	Naar eigen keuze			
		<b>Duurzaamheid</b>			
	10.15	Cradle to Cradle			
	10.16	Hergebruik van materiaal			
	10.17	Verfstoffen: milieubelastende overwegingen			
	10.18	Voorzorgmaatregelen met eigen gezondheid			

#### Deel 4. Aanvullende modules - aftekenlijst

√	nr	module	naam docent of instantie	handtekening en datum	beoordeling: voldoende/goed /zeer goed of zelfstudie
	<b>11</b>	<b>Computerprogramma's</b>			
	11.1	Computer weefprogramma's			
	11.2	Ontwerpen maken met een computerprogramma			

	<b>12</b>	<b>Textielachtergrond informatie</b>			
	12.1	Boekbespreking textielboek			
	12.2	Bespreking van het kwartaalblad WEVEN			
	12.3	Bezoek Textielbibliotheek in Kantfabriek Horst			
	12.4	Kennis landelijke textielorganisaties			
	12.5	Bezoek LWD en ALV WEEFNETWERK			
	12.6	Lijst met geraadpleegde literatuur			
	12.7	Weefselontleding: analyse weefsel			
	12.8	Samenvatting in het Nederlands van een anderstalig artikel over weven			

#### Deel 5. Afsluitende modules - aftekenlijst

√	nr	module	naam docent en commissie toezicht en begeleiding	handtekening en datum	beoordeling: voldoende/goed /zeer goed of zelfstudie
	<b>13</b>	<b>Eindwerkstuk</b>			
	<b>14</b>	<b>Presentatie op de Landelijke Weefdag</b>  <b>Afsluiting Modulaire Cursus Weefbekwaamheid</b>			

Datum:

Handtekening cursist: